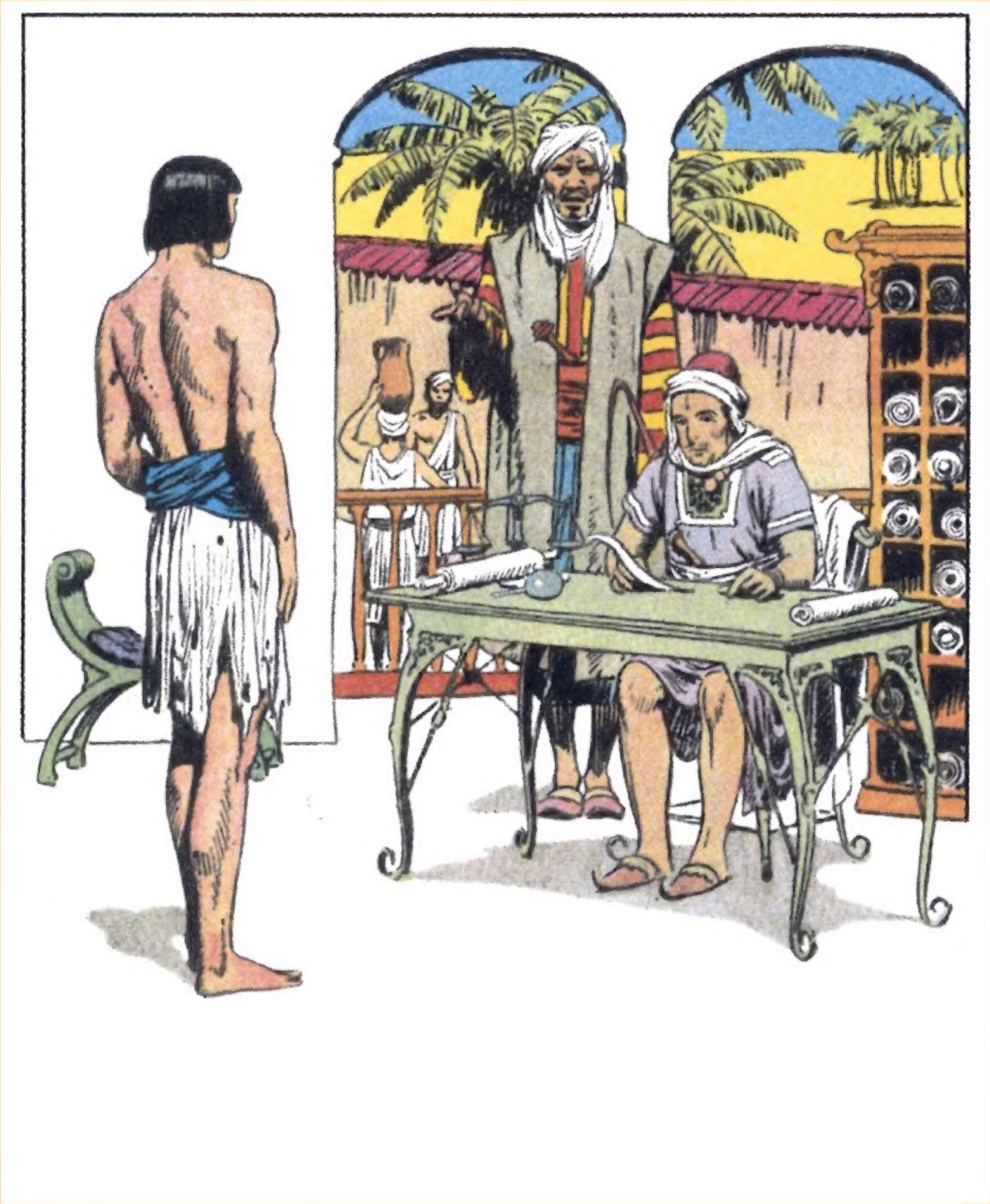
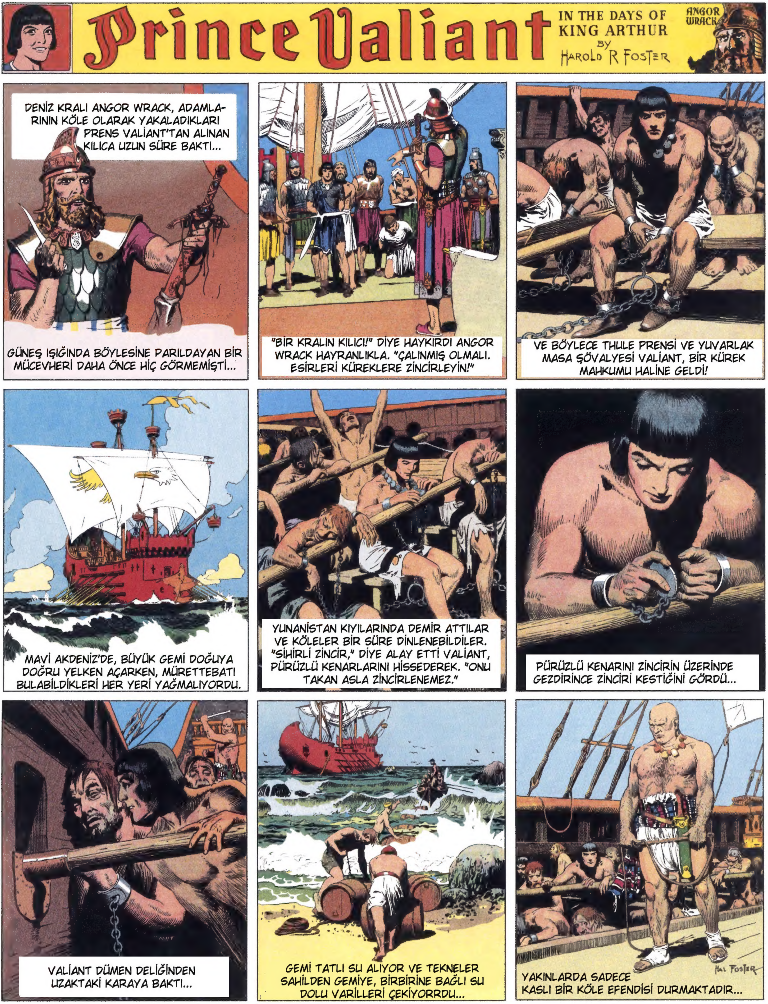
Prens Valiant

1941

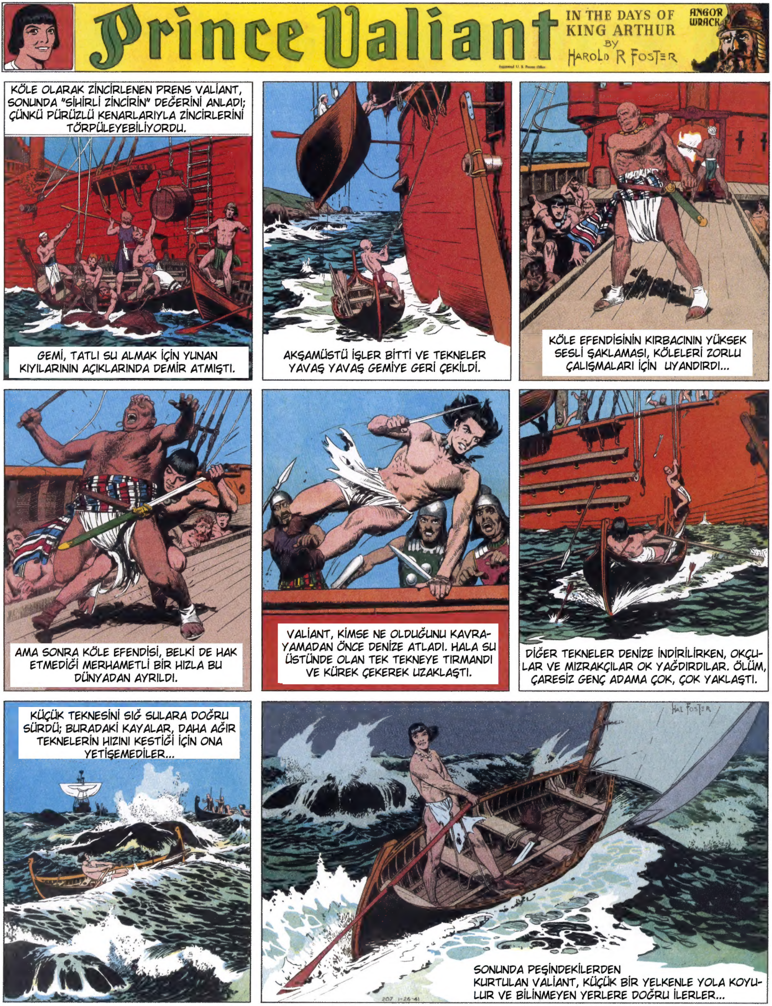


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
THE CAPTAIN
BÜTÜN GECE FIRTINANIN ŞİDDETİYLE BOĞUŞTULAR; ŞAFAK VAKTİ KAYALIK BİR KIYI GÖRDÜLER. VALİANT, KENDİSİNİN SUNABİLECEĞİNDEN DAHA UZMAN BİR DÜMENCİYE İHTİYAÇ OLDUĞUNU FARK ETTİ...
AMA VALİANT'IN UYUTTUĞU KAPTAN HÂLÂ KENDİNE GELEMEMİŞTİ..
"HADİ EVLÂT! GEMİYİ VE KIYIYI BENDEN DAHA İYİ TANIYAN BİRİNE İHTİYACIMIZ VAR!" DİYEREK KAPTANI GÜVERTEYE SÜRÜKLEDİ.
RÜZGAR VE DALGANIN GEMİYİ TEHLİKELİ BİR BOĞAZA SÜRÜKLEDİĞİNİ GÖRÜNCE ANİDEN KAPTANIN ZİHNİ AÇILIR...
GÜÇLÜ BİR AKINTIYA KAPILAN VE GÜÇLÜ BİR RÜZGARLA İLERİ DOĞRU İTİLEN GEMİ, HERKÜL'ÜN BİLDİĞİ VE ODYSSEUS'UN KORKTUĞU İKİ TEHLİKE OLAN SCYLLA VE CHARYBDİS'İN YANINDAN HIZLA GEÇTİ...
FIRTINA AZALDIĞINDA MANZARA ONLARI DEHŞETE DÜŞÜRDÜ. "ETNA DAĞI ATEŞ PÜSKÜRTÜYOR," DİYE FISILDADI KORKMUŞ BİR DENİZCİ, "VOLKAN TANRISI ÖFKELİ!"
TEPESİNDEN ATEŞ PÜSKÜREN YÜCE DAĞIN YANINDAN YAVAŞÇA GEÇERLER...
SONRA VALİANT, BİR TRİERA SAVAŞ GEMİSİNİN TAM ÖNLERİNDE...
Copr. 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
HAL FOSTER
..DEMİRLİ OLDUĞUNU VE MÜRETTEBATIN, FIRTINANIN VERDİĞİ HASARI GİDERMEK İÇİN UĞRAŞTIKLARINI GÖRÜR...

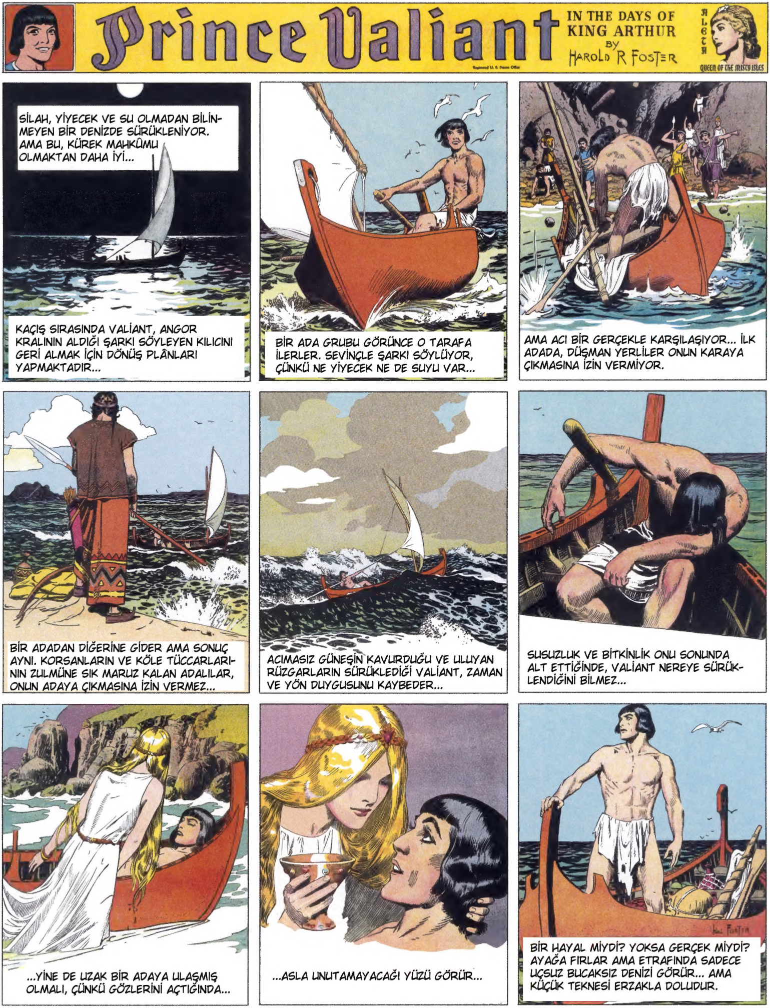
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
KORKUNÇ BİR FIRTINADA, SİCİLYA'YA KAÇAN VALİANT, MESSİNA BOĞAZI'NI GEÇTİ VE SCYLLA VE CHARYBDIS'İN YANI SIRA ETNA DAĞI'NIN TEHLİKELERİNE DE GÖĞÜS GERDİ.
KORUNAKLI BİR KOYDA, BÜYÜK BİR SAVAŞ GEMİSİ ONARIM İÇİN DEMİR ATMIŞTI.
BU, KÜREK ÇEKMESİ İÇİN HÂLÂ KÖLELERE İHTİYACI OLAN DENİZ KRALI ANGOR WRACK'IN GEMİSİYDİ.
KAPTAN TELAŞLA "O BÜYÜK GEMİ BİZE SİLÂHLI ADAMLAR GÖNDERİYOR! BU SADECE TEK BİR ANLAMA GELEBİLİR... BİZİ KÖLELEŞTİRMEK İSTİYORLAR!"
KAÇMAK İSTERLER, ANCAK KÜÇÜK TEKNELER ONLARDAN DAHA HIZLIDIR...
KAPTAN VE MÜRETTEBATI TESLİM OLURKEN, ANGOR WRACK'IN SAVAŞÇILARI VALİANT'IN YAKALANMASININ BEDELİNİ ÇOK AĞIR ÖDÜYOR...
"İŞTE YENİ KÜREK KÖLELERİ, EFENDİM. AMA BU KILICIN SAHİBİNİ ALT ETMEK BİZE ÇOK PAHALIYA MAL OLDU."
HAL FOSTER
ANGOR WRACK, PARILDAYAN KILICA BAKAR, SONRA HANÇERİNİ ÇEKİP KABZASINDAKİ SARGILARI ÇIKARIR. BÖYLECE MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ *ŞARKI SÖYLEYEN KILICI* ORTAYA ÇIKARIR.
2


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
DENİZ KRALI ANGOR WRACK, ADAMLARININ KÖLE OLARAK YAKALADIKLARI PRENS VALİANT'TAN ALINAN KILICA UZUN SÜRE BAKTI...
GÜNEŞ IŞIĞINDA BÖYLESİNE PARILDAYAN BİR MÜCEVHERİ DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEMİŞTİ...
"BİR KRALIN KILICI!" DİYE HAYKIRDI ANGOR WRACK HAYRANLIKLA. "ÇALINMIŞ OLMALI. ESİRLERİ KÜREKLERE ZİNCİRLEYİN!"
VE BÖYLECE THULE PRENSİ VE YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ VALİANT, BİR KÜREK MAHKUMU HALİNE GELDİ!
MAVİ AKDENİZ'DE, BÜYÜK GEMİ DOĞUYA DOĞRU YELKEN AÇARKEN, MÜRETTEBATI BULABİLDİKLERİ HER YERİ YAĞMALIYORDU.
YUNANİSTAN KIYILARINDA DEMİR ATTILAR VE KÖLELER BİR SÜRE DİNLENEBİLDİLER. "SİHİRLİ ZİNCİR," DİYE ALAY ETTİ VALİANT, PÜRÜZLÜ KENARLARINI HİSSEDEREK. "ONU TAKAN ASLA ZİNCİRLENEMEZ."
PÜRÜZLÜ KENARINI ZİNCİRİN ÜZERİNDE GEZDİRİNCE ZİNCİRİ KESTİĞİNİ GÖRDÜ...
VALİANT DÜMEN DELİĞİNDEN UZAKTAKİ KARAYA BAKTI...
GEMİ TATLI SU ALIYOR VE TEKNELER SAHİLDEN GEMİYE, BİRBİRİNE BAĞLI SU DOLU VARİLLERİ ÇEKİYORRDU...
HAL FOSTER
YAKINLARDA SADECE KASLI BİR KÖLE EFENDİSİ DURMAKTADIR...

3

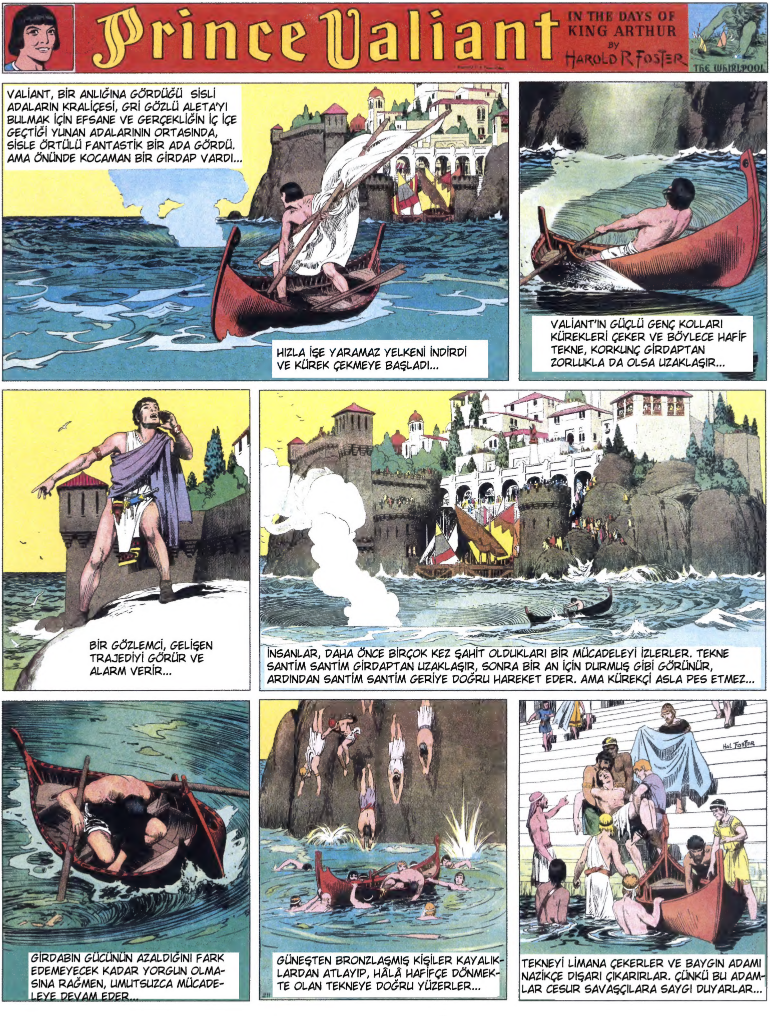


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
KÖLE OLARAK ZİNCİRLENEN PRENS VALİANT, SONUNDA "SİHİRLİ ZİNCİRİN" DEĞERİNİ ANLADI; ÇÜNKÜ PÜRÜZLÜ KENARLARIYLA ZİNCİRLERİNİ TÖRPÜLEYEBİLİYORDU.
GEMİ, TATLI SU ALMAK İÇİN YUNAN KIYILARININ AÇIKLARINDA DEMİR ATMIŞTI.
AKŞAMÜSTÜ İŞLER BİTTİ VE TEKNELER YAVAŞ YAVAŞ GEMİYE GERİ ÇEKİLDİ.
KÖLE EFENDİSİNİN KIRBACININ YÜKSEK SESLİ ŞAKLAMASI, KÖLELERİ ZORLU ÇALIŞMALARI İÇİN UYANDIRDI...
AMA SONRA KÖLE EFENDİSİ, BELKİ DE HAK ETMEDİĞİ MERHAMETLİ BİR HIZLA BU DÜNYADAN AYRILDI.
VALİANT, KİMSE NE OLDUĞUNU KAVRAYAMADAN ÖNCE DENİZE ATLADI. HALA SU ÜSTÜNDE OLAN TEK TEKNEYE TIRMANDI VE KÜREK ÇEKEREK UZAKLAŞTI.
DİĞER TEKNELER DENİZE İNDİRİLİRKEN, OKÇULAR VE MIZRAKÇILAR OK YAĞDIRDILAR. ÖLÜM, ÇARESİZ GENÇ ADAMA ÇOK, ÇOK YAKLAŞTI.
KÜÇÜK TEKNESİNİ SIĞ SULARA DOĞRU SÜRDÜ; BURADAKİ KAYALAR, DAHA AĞIR TEKNELERİN HIZINI KESTİĞİ İÇİN ONA YETİŞEMEDİLER...
HAL FOSTER
SONUNDA PEŞİNDEKİLERDEN KURTULAN VALİANT, KÜÇÜK BİR YELKENLE YOLA KOYULUR VE BİLİNMEYEN YERLERE DOĞRU İLERLER...
207 1-26-41


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
SİLAH, YİYECEK VE SU OLMADAN BİLİNMEYEN BİR DENİZDE SÜRÜKLENİYOR. AMA BU, KÜREK MAHKÛMU OLMAKTAN DAHA İYİ...
KAÇIŞ SIRASINDA VALİANT, ANGOR KRALININ ALDIĞI ŞARKI SÖYLEYEN KILICINI GERİ ALMAK İÇİN DÖNÜŞ PLÂNLARI YAPMAKTADIR...
BİR ADA GRUBU GÖRÜNCE O TARAFA İLERLER. SEVİNÇLE ŞARKI SÖYLÜYOR, ÇÜNKÜ NE YİYECEK NE DE SUYU VAR...
AMA ACI BİR GERÇEKLE KARŞILAŞIYOR... İLK ADADA, DÜŞMAN YERLİLER ONUN KARAYA ÇIKMASINA İZİN VERMİYOR.
BİR ADADAN DİĞERİNE GİDER AMA SONUÇ AYNI. KORSANLARIN VE KÖLE TÜCCARLARININ ZULMÜNE SIK MARUZ KALAN ADALILAR, ONUN ADAYA ÇIKMASINA İZİN VERMEZ...
ACIMASIZ GÜNEŞİN KAVURDUĞU VE ULUYAN RÜZGARLARIN SÜRÜKLEDİĞİ VALİANT, ZAMAN VE YÖN DUYGUSUNU KAYBEDER...
SUSUZLUK VE BİTKİNLİK ONU SONUNDA ALT ETTİĞİNDE, VALİANT NEREYE SÜRÜKLENDİĞİNİ BİLMEZ...
...YİNE DE UZAK BİR ADAYA ULAŞMIŞ OLMALI, ÇÜNKÜ GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA...
...ASLA UNUTAMAYACAĞI YÜZÜ GÖRÜR...
BİR HAYAL MİYDİ? YOKSA GERÇEK MİYDİ? AYAĞA FIRLAR AMA ETRAFINDA SADECE UÇSUZ BUCAKSIZ DENİZİ GÖRÜR... AMA KÜÇÜK TEKNESİ ERZAKLA DOLUDUR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
UYANDIĞINDA ÜZERİNE EĞİLMİŞ GÜLÜMSE-YEN YÜZÜ HATIRLAR. SONRA, TEKRAR UYKUYA DALAR. UYANDIĞINDA DENİZDE SÜRÜKLENMEKTEDİR.
ZORLUKLA DOĞRULUR VE BOŞ UFKU TA-RAR. "BÖYLE NEFES KESİCİ BİR GÜZELLİK SADECE BİR RÜYADA VAR OLABİLİR."
AMA TEKNESİNDEKİ MALZEMELER HALA YERİNDEDİR: SU FIÇILARI, YİYECEK, ŞARAP, BİR PALTO VE BİR MEKTUP!
"BU KIYILARA AYAK BASAN HİÇBİR YABANCI HAYATTA KALAMAZ."
"AMA SEN ÖLMEK İÇİN ÇOK GENÇSİN. BURAYA ASLA GERİ DÖNME. İMZA, SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ ALETA"
YELKEN AÇAR. ARTIK DÜNYAYI DOLAŞARAK MACERA ARAMAK İSTEMEZ. TEK AMACI ARTIK SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ ALETTA'YI BULMAKTIR.
GÜNLERCE, DENİZİ TARAR, SÜREKLİ OLARAK KÜÇÜK TEKNESİNİ KAYALIK ADALARA YAKIN SÜREREK KÖLE TÜCCARLARINDAN KAÇINIR...
BALIKÇILARA SORAR AMA ALDIĞI CEVAP-LAR HAYAL KIRIKLIĞI YARATIR. HİÇBİRİ SİSLİ ADALARIN YERİNİ BİLMEMEKTEDİR...
MUHTEŞEM EGE DENİZİ'NDE EFSANEVİ ADALARIN YANINDAN GE-ÇEN YALNIZ BİR PRENS, YÜZÜNÜ SADECE RÜYASINDA GÖRDÜĞÜ BİR KRALİÇENİN, ADI VE YERİ BİLİNMEYEN ADASINI ARAR...
209 2-9-41
SON LOKMASI DA BİTMİŞTİR VE SUYU DA TÜKENMİŞTİR... YİNE DE CESUR PRENS ARAMAYA DEVAM EDER...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
THE WHIRLPOOL
PRENS VALİANT HAFTALARCA EGE DENİZİNDE SİSLİ ADALAR'IN GRİ GÖZLÜ KRALİÇESİ ALETA'YI ARADI. YİYECEĞİ VE SUYU TÜKENDİĞİNDE BİLE ARAMAYI BIRAKMADI.
KÖLE TÜCCARLARINDAN BİR İKİ KEZ KAÇMAYI BAŞARMIŞTI, ANCAK ŞİMDİ KIYIDAN ÇOK UZAKTAYKEN HIZLI BİR GEMİ YAKLAŞIYORDU.
TEKNESİNİ KANCALARLA YAKALAYIP KÖLE GEMİSİNİN YANINA ÇEKTİLER.
GENÇ ADAM, YORGUN BİR ŞEKİLDE GEMİYE TIRMANIRKEN TAM BİR UMUTSUZLUK GÖRÜNTÜSÜ SERGİLİYORDU.
AMA GÖRÜNÜŞLER ALDATICIDIR. KORSANLAR ŞAŞKINLIKLARINDAN KURTULAMADAN ÖNCE, VALİANT KAPTANIN YANINA KADAR SAVAŞARAK GELDİ...
VE ONU ESİR ALDI. KESKİN BIÇAĞI KAPTANIN TERLİ BOĞAZINA DAYADI VE NAZİKÇE SORDU: "ADAMLARINIZA SİSLİ ADALAR'A YELKEN AÇMALARINI MI EMREDERSİNİZ, YOKSA İKİ PARÇAYA AYRILARAK ÖLMEK Mİ İSTERSİNİZ?
BÜTÜN GÜN VE BÜTÜN GECE DOĞUYA DOĞRU YELKEN AÇTILAR, SONRA SABAH SİSİNDEN YÜKSELEN MUHTEŞEM BİR ADA SİLÜETİ GÖRDÜLER...
ŞİŞMAN KAPTANI OKÇULARIN MENZİLİNDEN ÇIKANA KADAR REHİN ALIR, SONRA SERBEST BIRAKIR. SİSİN İÇİNE DOĞRU İLERLEMEYE DEVAM EDERKEN, KAPTAN ŞEYTANİ BİR ŞEKİLDE GÜLER...
HAL FOSTER
SONRA BOĞUK, TEHDİTKAR BİR KÜKREME DUYAR. DEV BİR GİRDAP ÇILGINCA BİR DAİRE ÇİZEREK DÖNMEKTE VE KÜÇÜK TEKNESİNİ ARTAN BİR HIZLA ONA DOĞRU ÇEKMEKTEDİR...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
THE WHIRLPOOL
VALİANT, BİR ANLIĞINA GÖRDÜĞÜ SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ, GRİ GÖZLÜ ALETA'YI BULMAK İÇİN EFSANE VE GERÇEKLİĞİN İÇ İÇE GEÇTİĞİ YUNAN ADALARININ ORTASINDA, SİSLE ÖRTÜLÜ FANTASTİK BİR ADA GÖRDÜ. AMA ÖNÜNDE KOCAMAN BİR GİRDAP VARDI...
HIZLA İŞE YARAMAZ YELKENİ İNDİRDİ VE KÜREK ÇEKMEYE BAŞLADI...
VALİANT'IN GÜÇLÜ GENÇ KOLLARI KÜREKLERİ ÇEKER VE BÖYLECE HAFİF TEKNE, KORKUNÇ GİRDAPTAN ZORLUKLA DA OLSA UZAKLAŞIR...
BİR GÖZLEMCİ, GELİŞEN TRAJEDİYİ GÖRÜR VE ALARM VERİR...
İNSANLAR, DAHA ÖNCE BİRÇOK KEZ ŞAHİT OLDUKLARI BİR MÜCADELEYİ İZLERLER. TEKNE SANTİM SANTİM GİRDAPTAN UZAKLAŞIR, SONRA BİR AN İÇİN DURMUŞ GİBİ GÖRÜNÜR, ARDINDAN SANTİM SANTİM GERİYE DOĞRU HAREKET EDER. AMA KÜREKÇİ ASLA PES ETMEZ...
GİRDABIN GÜCÜNÜN AZALDIĞINI FARK EDEMEYECEK KADAR YORGUN OLMASINA RAĞMEN, UMUTSUZCA MÜCADELEYE DEVAM EDER...
GÜNEŞTEN BRONZLAŞMIŞ KİŞİLER KAYALIKLARDAN ATLAYIP, HÂLÂ HAFİFÇE DÖNMEKTE OLAN TEKNEYE DOĞRU YÜZERLER...
Hal Foster
TEKNEYİ LİMANA ÇEKERLER VE BAYGIN ADAMI NAZİKÇE DIŞARI ÇIKARIRLAR. ÇÜNKÜ BU ADAMLAR CESUR SAVAŞÇILARA SAYGI DUYARLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
GENÇ KAHRAMAN LAMORACK'IN YILLAR ÖNCE BU ADAYA AYAK BASMASINDAN BU YANA, BÜYÜK GİRDAP'I KİMSE FETHEDEMEMİŞTİR. UZUN SAVAŞTAN YORGUN DÜŞEN PRENS VALİANT, BÜTÜN BİR GÜN UYUR... UYANDIĞINDA, TAMBELAİNE KRALI LAMORACK'A ....
...HİKAYESİNİ ANLATIR VE SİSLİ ADALAR'A GÖTÜRÜLMESİNİ İSTER. KRAL SESSİZCE DİNLER. ZAMAN SAÇLARINI AĞARTMIŞ, GENİŞ OMUZLARINI EĞMİŞ VE ELLERİNİ ZAYIFLATMIŞ OLSA DA, HÂLÂ KESKİN BİR ZEKÂYA SAHİPTİR.
VE BÖYLECE KRAL ŞÖYLE DÜŞÜNÜR:
"EĞER GENCİN BABASI, THULE KRALI, UZAKTA VE ZENGİN İSE, OĞLU İÇİN YÜKSEK BİR FİDYE TALEP EDERİM; EĞER YAKIN VE GÜÇLÜ İSE... EVLENİLECEK YAŞTA İKİ KIZIM VAR."
ÇÜNKÜ PAÇAVRALARA VE BİLEKLERİNDEKİ VE AYAK BİLEKLERİNDEKİ ZİNCİR İZLERİNE RAĞMEN, BU GENCİN, İDDİA ETTİĞİ GİBİ, BİR KRALIN OĞLU OLDUĞUNDAN ŞÜPHE YOKTUR.
VE VALİANT ONURLU BİR MİSAFİR GİBİ KARŞILANIR VE HAKLI OLARAK, TUTSAK OLDUĞUNU DÜŞÜNMESİNE RAĞMEN, ADADA ÖZGÜRCE DOLAŞABİLİR.
KRALIN ONA YARDIM ETMEYİ REDDEDECEĞİ DÜŞÜNCESİ İLE, VALİANT KENDİ KENDİNE YARDIM ETMENİN YOLLARINI ARAR.
KRALIN ASTROLOGU VE KAHİNİ ASTROMEDES'TEN, SİSLİ ADALARIN DOĞUDAKİ SON KARA PARÇASININ ÖTESİNDE OLDUĞUNU, GİDEN HİÇKİMSENİN GERİ DÖNMEDİĞİNİ VE GELGİTLERİN KASIRGAYI TETİKLEDİĞİNİ ÖĞRENİR...
HAL FOSTER
İKİ PRENSESİ ADAYA GETİREN BÜYÜK BİR GEMİNİN GELİŞİYLE KAÇIŞ HAZIRLIKLARI SEKTEYE UĞRAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
QUEEN OF THE MISTY ISLES
PRENS VALİANT'IN ALETTA'YI ARAYIŞI, KRAL LAMORACK'IN ONU ESİR TUTTUĞU TAMBELAİNE'DE BİR MİSAFİR OLARAK KALMASIYLA GECİKİR; BU MİSAFİR İÇİN FİDYE ALINABİLİR.
"KRALİYET KIZLARININ DÖNÜŞÜ BİR LÜTUF. BU GECE KESİNLİKLE BİR KUTLAMA OLACAK VE BEN DE BU KAOSUN İÇİNDE KAÇABİLİRİM."
HAZIRLIKLARI, KRALDAN KENDİSİNE HEDİYE OLARAK PAHALI KIYAFETLER GETİREN VE KRALIN, ONU HUZURUNA ÇAĞIRDIĞINI SÖYLEYEN SENESCHALL TARAFINDAN KESİNTİYE UĞRATILIR...
ANCAK PRENS VALİANT, KRALIN SÖYLEDİKLERİNE PEK ALDIRIŞ ETMEZ, ÇÜNKÜ LAMORACK'IN KIZLARI GÜZELDİR VE VALİANT ÇOK GENÇTİR. GEZGİN OZANLAR HER YERDE SOMBELENE VE MELODY'NİN ZARAFETİNİ ANLATMIŞ VE BU ZARAFET BİRÇOK KALBİ ETKİLEMİŞTİR.
SOMBELENE'NİN GÜZELLİĞİ YILDIZLI BİR GECE GİBİDİR.
KOYU GÖZLERİ, YAŞLI ADAMLARA BİR ZAMANLAR YAPMAYI ÖZLEDİKLERİ KAHRAMANLIKLARI HATIRLATIR. GENÇLERİN HUZURUNU İSE SONSUZA DEK ÇALAR. ŞAİRLER, ONUN İÇİN DİZELERİNİ PARAMPARÇA ETTİLER.
MELODİA İSE ALTIN GÜNEŞ IŞIĞI GİBİDİR; GÜLMEYİ VE ŞARKI SÖYLEMEYİ SEVER. BAHARIN, DANS EDEN ADIMLARINI TAKİP ETTİĞİ VE AKŞAMLARI GÜNEŞİN BİRKAÇ IŞININI SAÇLARINA İŞLEDİĞİ SÖYLENİR.
HAL FOSTER
BU YÜZDEN ALETTA'NIN ARANMASI ERTELENDİ VE GEÇİCİ OLARAK ASKIYA ALINDI...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
KRAL LAMORACK'IN MİSAFİRİ VE TUTSAĞI OLAN PRENS VALİANT, TAMBELAİNE ADASI'NDAKİ GENÇ PRENSESLERİN ARKADAŞLIĞINDAN KEYİF ALIR...
YANAN KALBİ SÜREKLİ OLARAK SOMBELE'NİN KARANLIK GÜZELLİĞİ İLE IŞIL IŞIL NEŞELİ MELODİA ARASINDA GİDİP GELİR...
AMA GECELERİ PENCERESİNDEN UZAK ADALARDAN ESEN RÜZGAR, ONU SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ ALETTA'YI HAYAL ETMEYE İTER...
SONRA ERZAK TOPLAR VE BİR TEKNE ÇALIP KAÇABİLME İHTİMALİNE KARŞI SU KENARINDAKİ BİR MAĞARAYA SAKLAR...
BİR MÜCEVHER GİBİ, TAMBELAİNE ZÜMRÜT YEŞİLİ DENİZDE UZANIR, KULELERİNİN ETRAFINDA SÜREKLİ HAFİF BİR ESİNTİ ESER...
AMA ANİDEN LİMAN HAREKETLİ BİR HAL ALIR. TEKNELER ELDEN GEÇİRİLİR, SEDEF SÜSLEMELER VE DENİZ OTU ÇELENKLERİ ASILIR. VE SONRA...
KRAL LAMORACK, İNCİ DALIŞI SEZONUNUN ERTESİ SABAH AÇILACAĞINI DUYURUR...
VE SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE, GÜRLEYEN GİRDAP DİNDİĞİNDE...
...RENKLİ FİLO İNCİ DENİZİNE DOĞRU YELKEN AÇAR. TAMBELAİNE ZENGİNLİĞİNİ İNCİLERE, SANATÇILARININ SEDEF İŞLEMELERİNE VE DENİZ OTUNDAN YAPILAN YEŞİL BOYAYA BORÇLUDUR.
SOMBELENE, MELODİA VE PRENS VALİANT, FİLONUN KAPTANI GENÇ HECTOR'UN GEMİSİNDE, BİRLİKTE SON YOLCULUKLARINA NEŞEYLE ÇIKARLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
QUEEN OF THE MISTY ISLES
GÖRÜNÜŞE GÖRE, SOMBELENE VE MELODİA İLE MEŞGUL OLAN PRENS VALİANT, ALETTA'YI ARAMAYI UNUTMUŞ...
LAMORACK, GÖRKEMLİ BİR TÖRENLE DENİZ TANRISI POSEİDON'A TAMBELAİNE'NİN İNCİ AVCILARI İÇİN İYİ HAVA VE ŞANS DİLEMEK İÇİN DUA EDER. RAHİPLER ESKİ DENİZ İLAHİLERİNİ SÖYLERKEN...
...ÇELENKLER VE SÜSLER SUYA ATILIR, ARDINDAN FİLO KAPTANI HECTOR, BİR TROMPET ÖTTÜRÜR VE İNCİ DALIŞI BAŞLAR...
VALİANT'IN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ALTINDA, PRENSESLER ELBİSELERİNİ ÇIKARIP ZARİF DENİZ KIZLARI GİBİ SUYA SÜZÜLÜRLER...
VALİANT DA YEŞİL DERİNLİKLERE DALAR VE İNCİ DOLU KABUKLAR TOPLARLAR...
ANCAK KISA SÜRE SONRA ...
...SU BASINCI KULAKLARINI ÇINLATIR VE BURNUNU KANATIR. GÜLEN ARKADAŞLARI ONA "TİTREK DENİZANASI" DİYE SESLENİRKEN, TEKNEYE GERİ TIRMANIR.
GÜNLÜK GEZİ SONA ERER VE EVE DOĞRU YOLA ÇIKMAK ÜZEREYKEN VALİANT, HECTOR VE MELODY'NİN BİRBİRLERİNE SEVGİ VE ANLAYIŞ DOLU BAKIŞLAR ATTIĞINI GÖRÜR. BASİT BİR KAPTANIN, NE KADAR CESUR VE YAKIŞIKLI OLURSA OLSUN...
...BİR PRENSESE BÖYLE BAKMAYA CÜRET ETMESİ, KALBİNİ ÖFKEYLE DOLDURUYOR... YOKSA KISKANÇLIKLA MI?
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
VALİANT, GÜZEL SOMBELENE VE MELODİA İLE BİRLİKTE OLDUĞU SÜRECE, ÖZGÜRCE HAPSEDİLDİĞİ TAMBELAİNE'DE ZAMAN ONUN İÇİN UÇUP GİDER. ANCAK FİLO KAPTANI...
...HECTOR'UN KRALİÇE MELODİA'YA AŞIK OLMAYA CÜRET ETTİĞİNİ GÖRÜNCE, KALBİ KISKANÇLIKLA DOLAR.
DÖNME ZAMANI GELİNCE HIZLA YELKEN AÇARLAR, ÇÜNKÜ GİRDAP TEKRAR DÖNMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE LİMANA ULAŞMALARI GEREKMEKTEDİR...
AMA KÜÇÜK BİR TEKNE GERİDE KALIR. MÜRETTEBATI İNCİ SEZONUNUN BAŞLANGICINI BİRAZ FAZLA COŞKUYLA KUTLAMIŞTIR...
GÜVENLİ LİMANA HALA ULAŞABİLECEKLERİNE İNANIRLAR, ANCAK YARGILARI HATALIDIR...
GELGİTLER ÇOKTAN DÖNMÜŞTÜR VE BU YÜZDEN GİRDAP ONLARI YUTAR...
GİRDAP SAKİNLEŞMEDEN ÖNCE GECE ÇÖKER. VALİANT SUYA GİRER, YÜZER VE ENKAZI KURTARIR...
SARAY DUVARININ ALTINDAKİ GİZLİ MAĞARADA ENKAZI İNCELER. AĞIR HASARA RAĞMEN, KAÇIŞ İÇİN ONU ONARABİLİR...
VE SONRA BİR GÜN, MELODİA'YI ACI ACI AĞLARKEN BULUR. "BABAM BENİ DENİZ KRALI ANGOR WRACK'E KARISI OLARAK SÖZ VERMİŞTİ!"
"ANGOR WRACK! BENİ KÖLE YAPAN, BENİ BİR KÜREĞE ZİNCİRLEYEN VE SEVGİLİ, ŞARKI SÖYLEYEN KILICIMI ÇALAN ADAM! ANGOR WRACK BURAYA GELİYOR! SONUNDA YENİDEN BİR ARAYA GELECEĞİZ!"
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
ANGOR WRACK
TAMBELAINE'DEKİ MUTLU, TASASIZ GÜNLER SONA ERİYOR, ÇÜNKÜ ONU KÜREK MAHKÛMU YAPIP "ŞARKI SÖYLEYEN KILICI"NI ALAN ANGOR WRACK, MELODİA İLE EVLENMEYE GELİYOR. ESKİ BİR HESAP ÖDENECEK, ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ GERİ ALINACAK VE SONRA DA, ALETTA'YI TEKRAR ARAMAYA BAŞLAMAK İÇİN KAÇILACAK...
HER GECE, MAĞARAYA GİDER VE ENKAZ YAVAŞ YAVAŞ, TEKRAR YÜZMEYE ELVERİŞLİ HALE GELİR...
MELODİA ARTIK GÜLMÜYOR VEYA ŞARKI SÖYLEMİYOR. "ANGOR WRACK'IN GELİNİ OLMAK İSTEMİYORUM. BENİ KORKUTUYOR." "AH, VALİANT," DİYE İÇ ÇEKTİ. "ÇOK GENCİM." "BİR SÜRE DAHA GÜNEŞİN ALTINDA, ŞARKI SÖYLEYİP OYNAMAK İSTİYORUM!"
"AHMAK!" DEDİ, FARK EDİLMEDEN YAKLAŞAN SOMBELENE. "KÜÇÜK AHMAK, RUHUMU SEVE SEVE VERİRDİM, GÜÇLÜ, CESUR, GÖZÜ PEK ANGOR WRACK'IN GELİNİ OLMAK İÇİN... ÇÜNKÜ O GERÇEK BİR ERKEK!"
VALİANT, KALBİ KIRIK HECTOR'U BULDU. "BANA GÜVENİYORSAN, BU GECE YARISI BATI KULESİ'NE YÜZ," DİYE FISILDADI...
VE GECE YARISI, İKİ GÖLGE BATI KIYISINDAKİ UÇURUMA İNDİ...
HAL FOSTER
VALİANT, ŞAŞKINLIKTAN NEFES NEFESE KALMIŞ İKİ SEVGİLİ BİRBİRLERİNE BAKARKEN TEKNE İLE İLGİLENMEK İÇİN ARKASINI DÖNDÜ.

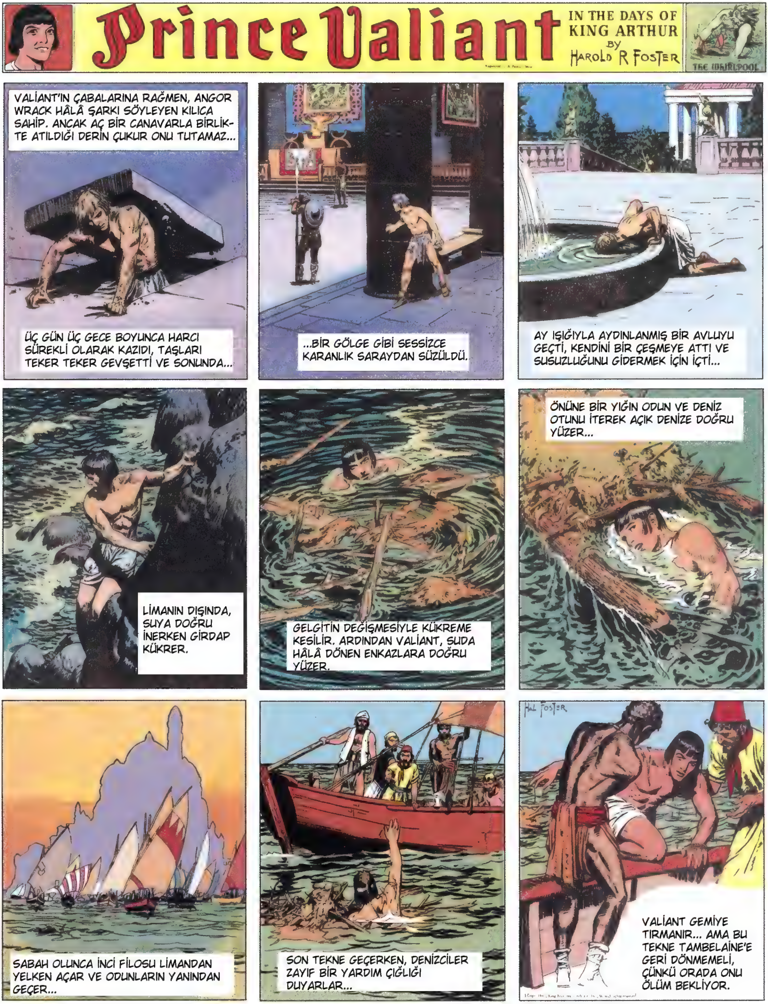
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
MELODİA BİR KRAL KIZI, İNCE YAPILI HECTOR İSE SADECE BİR KAPTANDIR. ANCAK BABASININ DEVLET İŞLERİNİ HİÇE SAYARAK ONA KALBİNİ VERMİŞTİR. GENÇ AŞIKLAR İÇİN, ÜÇLÜ KORUMA ALTINDAKİ ADADAN TEK BİR KAÇIŞ YOLU VARDIR...
VALİANT TEKNEYİ DENİZE İNDİRİR. ÖZENLE BİRİKTİRDİĞİ ERZAKLAR YÜKLENİR. "ŞANSINIZI ARAYIN!" DİYE SESLENİR, TEKNE KIYIDAN UZAKLAŞIRKEN...
ANGOR WRACK, GEMİSİ TAMBELAİNE'E YAKLAŞIRKEN...
...ŞARKI SÖYLEYEN KILICI OKŞAR. SABAH SİSİNDE SÜZÜLEREK GEÇEN KÜÇÜK TEKNEDE, EVLENMEYİ PLÂNLADIĞI KADININ OLDUĞUNU BİLMEZ...
KRAL LAMORACK, KIZLARININ İSTEKLERİNİ HİÇE SAYARAK, KRALLIĞININ GELECEĞİ İÇİN ZEKİCE PLANLAR KURMUŞTUR. AMA BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞACAKTIR...
VALİANT'IN KAÇIŞ TEKNESİ UZAKLAŞIR. "BU HAREKET HAYATIMA MAL OLABİLİR," DİYE GÜLÜMSER. "AMA HARİKA BİR JESTTİ!"
VE BÖYLECE İKİ GENÇ AŞIK, SAĞDUYUYU GERİDE BIRAKIP TEHLİKELİ DENİZE AÇILIP, UÇSUZ BUCAKSIZ BİR DÜNYADA AMAÇSIZ, EVSİZ GEZGİNLER OLURLAR. NE ARKADAŞLARI NE DE MALLARI VAR. SADECE BİRBİRLERİNE SAHİPLER... VE YİNE DE OLİMPOS'UN TÜM TANRILARI ONLARA YUKARIDAN BAKIP ONLARI KISKANIYOR...
PRENS VALİANT, BİR KRALIN GAZABIYLA YÜZLEŞMEYE HAZIR BİR ŞEKİLDE TEKRAR UÇURUMA TIRMANIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
ANGOR WRACK, MELODİA'YI İSTEĞİ DIŞINDA GELİN OLARAK ALMAK İÇİN GELDİĞİNDE, VALİANT KENDİ KAÇIŞ YOLUNU FEDA EDEREK MELODİA VE HECTOR'A ANGOR WRACK'TAN İNTİKAM ALMALARI İÇİN YARDIM ETTİ...
ANGOR WRACK İÇİN HAZIRLANAN RESEPSİYON HER AÇIDAN MÜKEMMELDİ. SADECE BİR ŞEY EKSİKTİ: MÜSTAKBEL GELİN!
KRAL LAMORACK ÖFKELENDİ VE TAMBELAİNE ADASININ TAMAMININ ARANMASINI EMRETTİ.
ARTIK HİÇ ASKER OLMAYAN ASKER KOĞUŞUNDA VALİANT KENDİNİ SİLÂHLANDIRIR...
TAMAMLAMASI GEREKEN BİR GÖREVİ VARDIR: "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ"I GERİ ALMAK VE ANGOR WRACK'A, KÜREK KÖLESİ OLARAK ZİNCİRLENDİĞİ KORKUNÇ HAFTALARIN BEDELİNİ ÖDETMEK!
ONU BÜYÜK SALON-DA BULAN VALİANT BÜYÜK PERDEYİ ÇEKER...
ANGOR WRACK ASLA PRENSES MELODİA İLE EVLENEME-YECEK," DİYE ALAY EDER. "O, SENİN YERİNE BASİT BİR KAPTANI TERCİH EDİYOR, HIRSIZ! VE ŞİMDİ KILICIMI GERİ İSTİYORUM!"
ANGOR WRACK'IN YÜZÜ ÖFKEYLE KIZARDI. ŞARKI SÖYLEYEN KILICI KININDAN ÇIKARDI.
SAKALSIZ GENCE ALAYCI BİR ŞEKİLDE GÜLDÜ VE ARDINDAN KILIÇ VE KALKANLARIN ÇARPIŞMASI BOŞ SALONDA YANKILANDI.
ERGENLİĞİNİN ZİRVESİNDE OLAN ANGOR WRACK NEREDEYSE YENİLMEZDİ. VE BÖYLECE ÇEVİK RAKİBİNİ GİTTİKÇE DAHA DA GERİYE DOĞRU SÜRDÜ...
16

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
GENÇLİK KİBRİNİN ETKİSİYLE, VALİANT, ANGOR WRACK İLE ESKİ HESAPLAŞMALARI KAPATMAYI VE KILICINI ZORLA GERİ ALMAYI PLÂNLADI.
BU AŞAĞILANMANIN ÖFKESİYLE, DENİZ KRALI ÖYLE BİR ŞİDDETLE SALDIRDI Kİ, RAKİBİ DEFALARCA GERİ PÜSKÜRTÜLDÜ...
VALİANT MUAZZAM BİR GÜÇLE YERE DÜŞÜNCE İKİ HİZMETKAR HEMEN KILICINI ALDI...
KRAL LAMORACK ÖFKEYLE : "DOSTLUĞUMU KÖTÜYE KULLANDIN, EVİME HAKARET ETTİN VE MİSAFİRİME SALDIRDIN. BUNUN İÇİN KORKUNÇ BİR ÖLÜMLE KARŞILAŞACAKSIN!"
3
BİR TAŞ LEVHA KALDIRILIRKEN, VALANT'IN ZİNCİRLERİ ÇIKARILDI VE ELİNE BİR BIÇAK VERİLDİ...
DERİ KEMERİNDEN BİR İP GEÇİRİLDİ, ARDINDAN ANİ BİR ÇEKİŞLE KENARDAN AŞAĞI DÜŞTÜ VE DERİN SARNICIN ÜZERİNDE ASILI KALDI...
HAL FOSTER
AŞAĞIDA, YEŞİL DENİZ SUYU, IZGARALI BİR PENCEREDEN İÇERİ VE DIŞARI AKIYORDU. GÖZLERİ YAVAŞ YAVAŞ LOŞLUĞA ALIŞTI. SONRA ATEŞLİ BİR İNSANIN KÂBUSLARININ BİLE YARATABİLECEĞİNDEN DAHA KORKUNÇ BİR CANAVARIN, KÜÇÜK, YUVARLAK GÖZLERİYLE ONA BAKTIĞINI GÖRDÜ...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK'TAN İNTİKAM ALMAK İSTEYEN PRENS VALİANT, KRAL LAMORACK'IN PLANLARINI BOZDU. VE ŞİMDİ ONU KORKUNÇ BİR ÖLÜM BEKLİYOR.
İLERİ GERİ SALLANIRKEN BİR UMUT IŞIĞI GÖRÜR... DUVARA GÖMÜLÜ PASLI BİR DEMİR HALKA..
HALKAYI TUTUĞU ANDA KEMERİNDEKİ İP ÇEKİLİR VE TAŞ KAPAK KAPANIR. ŞİMDİ KENDİSİNİ NE KADAR KORKUNÇ BİR KADERİN BEKLEDİĞİNİ ANLIYOR...
BİR ELİYLE HALKAYA TUTUNURKEN, DİĞER ELİYLE KEMERİ GEVŞETİR VE BİR SÜRE DİNLENMEK İÇİN GEÇİCİ BİR OTURMA YERİ YAPAR...
AŞAĞIDA KIVRANAN CANAVARA BAKARKEN DEHŞETE KAPILIR; CANAVAR ONA ÇİRKİN BİR EJDERHA GİBİ GÖRÜNMEKTEDİR...
AMA TEHLİKE HER ZAMAN VALİANT'I HEYECANLANDIRIR... BIÇAĞINI ÇEKİYOR VE İŞE KOYULUYOR.
BÜTÜN GECE BOYUNCA HARCI KAZIDI. SABAHA DOĞRU İLK TAŞI GEVŞETTİ...
ŞİMDİ İŞİ KOLAYLAŞIYOR, ANCAK KIYMETLİ BIÇAĞI ÇOK HIZLI BİR ŞEKİLDE KÜÇÜLÜYOR.
İKİ GECE SONRA, BÜYÜK SALONDA YAVAŞÇA BİR DÖŞEME TAŞI YÜKSELİYOR.

221

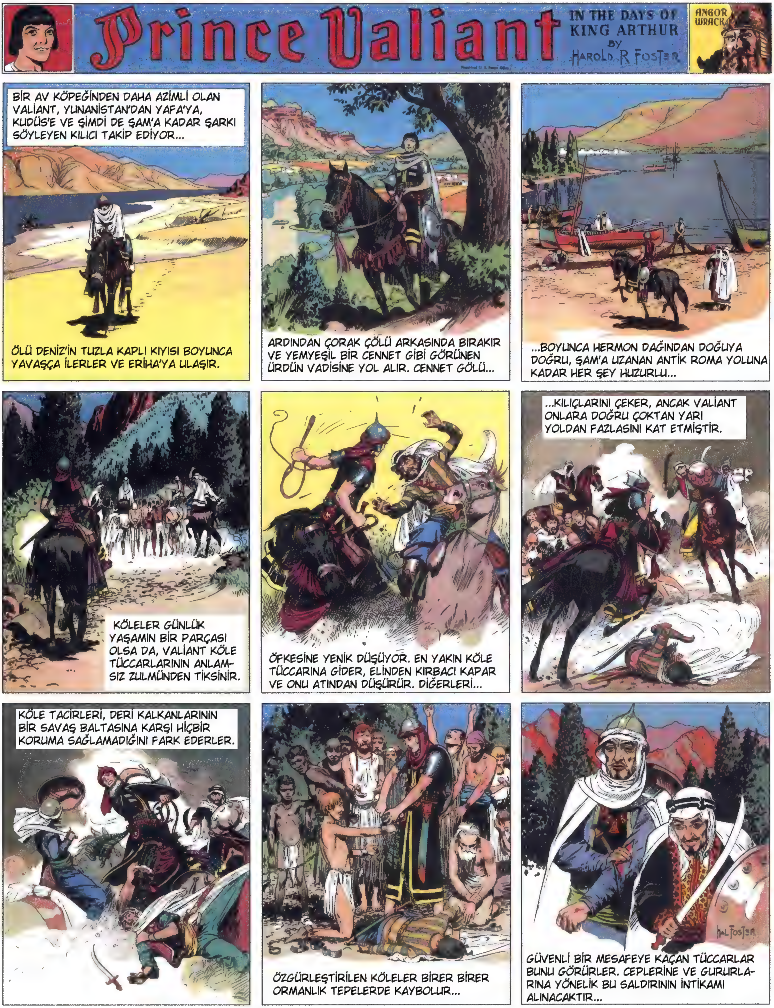

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT'IN ÇABALARINA RAĞMEN, ANGOR WRACK HÂLÂ ŞARKI SÖYLEYEN KILICA SAHİP. ANCAK AÇ BİR CANAVARLA BİRLİKTE ATILDIĞI DERİN ÇUKUR ONU TUTAMAZ...
ÜÇ GÜN ÜÇ GECE BOYUNCA HARCI SÜREKLİ OLARAK KAZIDI, TAŞLARI TEKER TEKER GEVŞETTİ VE SONUNDA...
...BİR GÖLGE GİBİ SESSİZCE KARANLIK SARAYDAN SÜZÜLDÜ.
AY IŞIĞIYLA AYDINLANMIŞ BİR AVLUYU GEÇTİ, KENDİNİ BİR ÇEŞMEYE ATTI VE SUSUZLUĞUNU GİDERMEK İÇİN İÇTİ...
LİMANIN DIŞINDA, SUYA DOĞRU İNERKEN GİRDAP KÜKRER.
GELGİTİN DEĞİŞMESİYLE KÜKREME KESİLİR. ARDINDAN VALİANT, SUDA HÂLÂ DÖNEN ENKAZLARA DOĞRU YÜZER.
ÖNÜNE BİR YIĞIN ODUN VE DENİZ OTUNU İTEREK AÇIK DENİZE DOĞRU YÜZER...
SABAH OLUNCA İNCİ FİLOSU LİMANDAN YELKEN AÇAR VE ODUNLARIN YANINDAN GEÇER...
SON TEKNE GEÇERKEN, DENİZCİLER ZAYIF BİR YARDIM ÇIĞLIĞI DUYARLAR...
HAL FOSTER
VALİANT GEMİYE TIRMANIR... AMA BU TEKNE TAMBELAİNE'E GERİ DÖNMEMELİ, ÇÜNKÜ ORADA ONU ÖLÜM BEKLİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
CANAVARDAN KURTULAN VALİANT, KRALIN İNCİ FİLOSU'NDAN BİR TEKNE TARAFINDAN DENİZDEN KURTARILIR. VE GEMİDEKİ TEK SİLÂHI, KISA BİR MIZRAĞI ALIR...
"KİM OLDUĞUMU VE NEDEN GERİ DÖNEMEYECEĞİMİZİ BİLİYORSUNUZ. ANA KARAYA GİDİYORUZ!"
"HEM ELİMİZDE YETERLİ MALZEME YOK, HEM DE BU TEKNE UZUN YOLCULUK İÇİN ÇOK KÜÇÜK" DİYE İTİRAZ EDERLER, AMA ANA KARAYA DOĞRU YOLCULUK BAŞLAR..
BALIKÇILARIN SÖYLEDİĞİNE GÖRE, DÜŞMANI ANGOR WRACK, PRENSES SOMBELENE İLE EVLENMİŞ VE KUDÜS'E DOĞRU YOLA ÇIKMIŞTIR...
FIRTINA VE AÇLIKTAN DAHA TEHLİKELİ OLAN KORSAN GEMİLERİNDEN BİRİ HIZLA KÜÇÜK BALIKÇI TEKNESİNE YAKLAŞIR...
YAKALANMALARI KESİN. AMA VALİANT BALIKÇILARA BİR PLÂN SUNAR...
KORSANLAR TEKNEYE GEÇERKEN, BALIKÇILAR YELKENLERİNİ ATEŞE VERİP SUYA ATLARLAR...
KORSANLAR SU YÜZÜNE ÇIKMALARINI BEKLERKEN, BALIKÇILAR...
...İKİ GEMİNİN ALTINDAN YÜZÜP KORSAN GEMİSİNİN DİĞER TARAFINA YÜZERLER VE SESSİZCE GÜVERTEYE TIRMANIRLAR... GEMİDE KALAN ÇOK AZ KORSAN...
...ŞAŞKINLIKTAN DİRENÇ GÖSTEREMEZ. VE İÇİNDE KORSANLARIN BULUNDUĞU YANAN TEKNE UZAKLAŞTIRILIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
By HAROLD R FOSTER
VAİLANT, BALIKÇI TEKNESİNİ ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞAN KORSAN GEMİSİNİ ELE GEÇİRDİ. YELKENLERİ OLMAYAN KORSANLAR ARTIK ONU TAKİP EDEMEZDİ.
BALIKÇI TEKNESİNDEKİ KORSANLAR SADECE YÜKSEK SESLE KÜFÜR ETTİLER...
BALIKÇILAR, ZENGİN GANİMET KARŞISINDA DUYDUKLARI HEYECANLA KESİK VE MORLUKLARINI ÇABUCAK UNUTTULAR...
VALİANT, ANGOR WRACK İLE BİR SONRAKİ KARŞILAŞMASINI HEYECANLA BEKLİYORDU...
SONUNDA YAFA LİMANINA ULAŞTILAR VE DEĞERLİ KARGOLARINI SATTILAR...
VALİANT, BAZI HIRİSTİYAN HACILARLA BİRLİKTE KUDÜS'E DOĞRU YOLA KOYULDU. KUTSAL ŞEHRE YOLCULUK ZORLUYDU...
ACIMASIZ BİR GÜNEŞİN ALTINDA, SICAK KUMLARI VE ÇORAK DAĞLARI GEÇTİLER VE SOYGUNCULAR TARAFINDAN TEHDİT EDİLDİLER...
SONUNDA KUDÜS'E ULAŞTILAR. VE ŞARKI SÖYLEYEN HACILAR YAFA KAPISI'NDAN ŞEHRE GİRERLER.
Batı duvarı
Yafa Kapısı
Acı Yolu
Çarmıh Yolu
BİR ÇIĞLIK DUYAN VALİANT ARKASINA BAKINCA PRENSES SOMBELENE'Yİ GÖRÜR...
Mezar
Kilisesi
"CESUR PRENS, NEŞELİ DOSTUM, O ÇUKURDA ÖLMEDİĞİNE ÇOK SEVİNDİM." "ÇOK SEVİNME, SOMBELENE, ÇÜNKÜ BURAYA KOCAN ANGOR WRACK'I ÖLDÜRMEYE GELDİM."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, BİR ZAMANLAR TAMBELAİNE'DE ŞAKALAŞTIĞI VE ŞİMDİ EN BÜYÜK DÜŞMANININ KARISI OLAN KOYU SAÇLI PRENSES SOMBELENE İLE KARŞILAŞIR...
"LÜTFEN, SEVGİLİ DOSTUM...
..BU GİRİŞİMDEN VAZGEÇ. HİÇ KİMSE ANGOR WRACK'IN GÜCÜNE DENK OLAMAZ! ÜSTELİK," DİYE FISILDAR, "ONU SEVİYORUM!"
"O ZAMAN ŞARKI SÖYLEYEN KILICI GERİ ALIR ALMAZ HAYATINI BAĞIŞLAYACAĞIM," DİYE SÖZ VERİR VALİANT...
Kutsal Kabir Kilisesi
VALİANT KUTSAL KABİR ÜZERİNE İNŞA EDİLEN KİLİSEYİ ZİYARET ETMEKTE HİÇ VAKİT KAYBETMEZ....
VE KILICINI ADALETİN HİZMETİNE ADAR...
Davud Kulesi
ANGOR WRACK'IN BİRKAÇ GÜN ÖNCE ŞAM'A GİTTİĞİNİ ÖĞRENİR...
KUDÜS'TEN AYRILARAK KURAK TEPELERE DOĞRU İLERLER...
Kaya Kilisesi
Getsemani Bahçesi
Kidron Vadisi
YOL, 900 METRELİK BİR İNİŞTEN SONRA DENİZ SEVİYESİNE ULAŞIR. FIRIN GİBİ SICAKTA PARILDAYAN ÖLÜ DENİZ, 300 METRE DAHA AŞAĞIDADIR...
HAL FOSTER
AT VE BİNİCİSİ, KAVURUCU SICAKTA NEFES NEFESE KALIRLAR. HER TARAFI TAMAMEN ISSIZ OLAN ÇORAK MANZARADA HAREKET EDEN MİNİK NOKTA GİBİDİRLER...

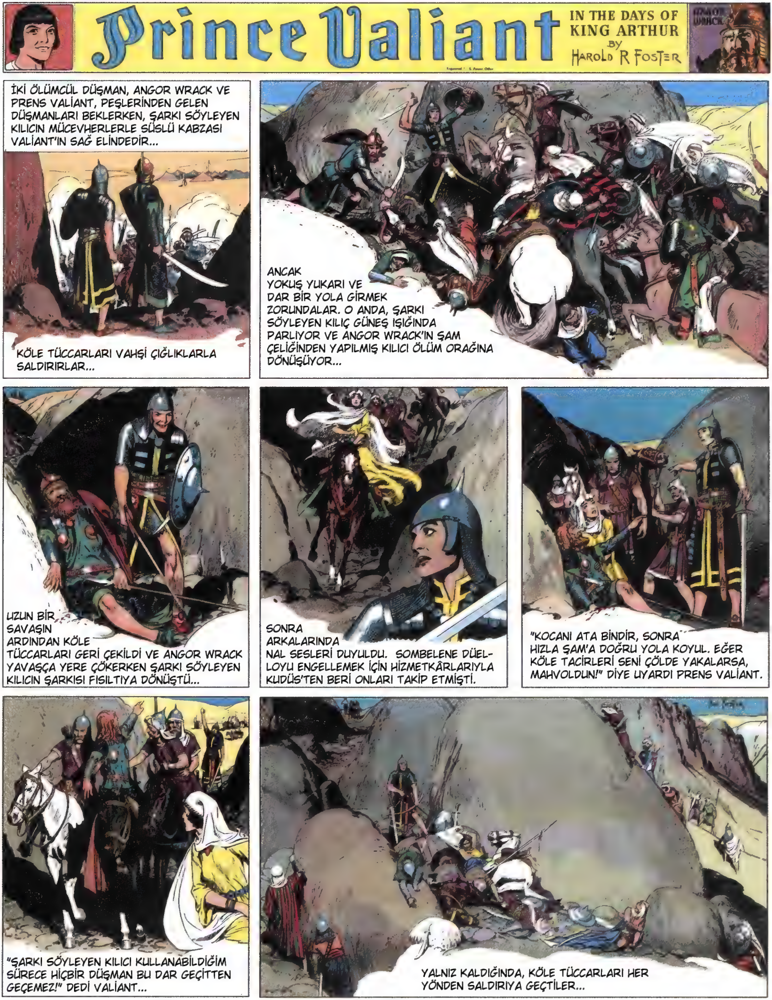
225


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
BİR AV KÖPEĞİNDEN DAHA AZİMLİ OLAN VALİANT, YUNANİSTAN'DAN YAFA'YA, KUDÜS'E VE ŞİMDİ DE ŞAM'A KADAR ŞARKI SÖYLEYEN KILICI TAKİP EDİYOR...
ÖLÜ DENİZ'İN TUZLA KAPLI KIYISI BOYUNCA YAVAŞÇA İLERLER VE ERİHA'YA ULAŞIR.
ARDINDAN ÇORAK ÇÖLÜ ARKASINDA BIRAKIR VE YEMYEŞİL BİR CENNET GİBİ GÖRÜNEN ÜRDÜN VADİSİNE YOL ALIR. CENNET GÖLÜ...
...BOYUNCA HERMON DAĞINDAN DOĞUYA DOĞRU, ŞAM'A UZANAN ANTİK ROMA YOLUNA KADAR HER ŞEY HUZURLU...
KÖLELER GÜNLÜK YAŞAMIN BİR PARÇASI OLSA DA, VALİANT KÖLE TÜCCARLARININ ANLAMSIZ ZULMÜNDEN TİKSİNİR.
ÖFKESİNE YENİK DÜŞÜYOR. EN YAKIN KÖLE TÜCCARINA GİDER, ELİNDEN KIRBACI KAPAR VE ONU ATINDAN DÜŞÜRÜR. DİĞERLERİ...
...KILIÇLARINI ÇEKER, ANCAK VALİANT ONLARA DOĞRU ÇOKTAN YARI YOLDAN FAZLASINI KAT ETMİŞTİR.
KÖLE TACİRLERİ, DERİ KALKANLARININ BİR SAVAŞ BALTASINA KARŞI HİÇBİR KORUMA SAĞLAMADIĞINI FARK EDERLER.
ÖZGÜRLEŞTİRİLEN KÖLELER BİRER BİRER ORMANLIK TEPELERDE KAYBOLUR...
HAL FOSTER
GÜVENLİ BİR MESAFEYE KAÇAN TÜCCARLAR BUNU GÖRÜRLER. CEPLERİNE VE GURURLARINA YÖNELİK BU SALDIRININ İNTİKAMI ALINACAKTIR...
23

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KÖLE TÜCCARLARI, "İNSAN YÜKLERİNİ" SERBEST BIRAKAN VALİANT'TAN BUNUN İNTİKAMINI ALMAYA KARAR VERDİLER..
VALİANT, ARDINDA İNTİKAM SUSUZLUĞU İLE YANAN, NEFRET DOLU ADAMLAR BIRAKARAK YOLUNA DEVAM ETTİ...
ŞAM'A VARDIĞINDA, BİR TERCÜMAN ARACILIĞI İLE, ANGOR WRACK'IN BİR ŞAM KILICI ALMAK İSTEDİĞİNİ ÖĞRENİR...
ANCAK BU KILIÇ BİR ÖMÜR ZAMANI BOYUNCA SADECE ÜÇ TANE ÜRETİLİYOR VE ÜRETİLDİĞİ DEMİRHANE ÇÖLÜN GİZLİ BİR YERİNDE BULUNUYORDU...
AMA BİLGİ KÖLE TACİRLERİ DE ONU TAKİP EDİYOR VE KABİLELERİNİ ÇAĞIRIYORLAR...
ŞAM KILICI ATÖLYESİ, BAĞDAT'A GİDEN KERVAN YOLUNUN YAKININDAKİ ÇÖLDE GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE. VALİANT ATINI...
...ÇÖLE SÜRER VE AYNI YOLDAN GERİ DÖNMEKTE OLAN DÜŞMANI İLE KARŞI KARŞIYA GELİR...
ANGOR WRACK, MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ KILICI ÇEKERKEN SON DERECE SAKİN GÖRÜNMEKTEDİR. ANCAK, ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞI GENCİ KARŞISINDA GÖRÜNCE CESUR YÜREĞİ TİTRER.
CESUR SAVAŞÇILAR GİBİ DÖVÜŞÜRLER. ANGOR WRACK'IN GÜCÜ, PRENSİN ÜSTÜN BİNİCİLİK YETENEĞİYLE DENGELENİR. BU SIRADA KÖLE TACİRLERİ DE YAKLAŞIRLAR...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ŞİDDETLİ DÜELLO ÖNCE AT ÜZERİNDE BAŞLADI, SONRA YERDE DEVAM ETTİ. YARALI VE BİTKİN HALDE SAVAŞMAYA...
...DEVAM ETTİLER. İYİCE YORULDUKLARINDA İSE KÖLE TACİRLERİ SALDIRDI...
İKİ ADAM, ÇÖL HAYDUTLARININ OLUŞTURDUĞU BİR DAĞIN ALTINDA KALDI...
ZİNCİRLENMİŞ HALDE, ÇÖLDE YAYA OLARAK DEVAM ETMEK ZORUNDA KALDILAR...
DAR, KAYALIK BİR ÇUKUR YOL GENİŞ BİR VADİYE VE BİR HAYDUT KÖYÜNE ÇIKAR...
"YAKINDA, EY SAKALSIZ, BİZDEN ALDIĞIN KÖLELERİN YERİNE PAZARDA SATILACAKSIN!"
HAYDUTLAR, PAHA BİÇİLMEZ BİR ŞAM KILICI VE ŞARKI SÖYLEYEN KILICA AÇGÖZLÜLÜKLE BAKAKALIRLAR..
VALİANT BİR ŞEYLER FISILDAYINCA, ANGOR WRACK DEMİR YÜREKLİ'NİN BAŞINDAKİ SİHİRLİ ZİNCİRİ ÇEKİEREK ALIR..
DİSKLERİN PÜRÜZLÜ, SERT KENARLARI DEMİR ZİNCİRLERİ PARÇALAYANA KADAR AŞINDIRIR. KAMPTA HERKES UYUMUŞTUR...
...AMA ÇADIR GİRİŞİNDEKİ MUHAFIZ ARTIK SONSUZA KADAR UYANAMAYACAKTIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
UZUN ZAMANDIR BEKLENEN HESAPLAŞMA, SIRASINDA KÖLE TÜCCARLARI TARAFINDAN YAKALANIRLAR. "ŞAM ÇELİĞİNDEN KILICIM VE ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ LİDERİN ÇADIRINDADIR. ONLARI ALIP GİDECEĞİZ."
"HAYIR" DER VALİANT, DAHA İYİ BİR FİKRİM VAR.
ÖLEN MUHAFIZI ÇADIRIN ÖNÜNE YATIRILAR VE LİDERİN ÇADIRINA GİRİP SAKLANIRLAR..
KISA SÜRE SONRA CESET BULUNUR VE ESİRLERİN KAÇTIĞI BİLDİRİLİR.
HERKES OLAY YERİNE KOŞAR. ARDINDAN KAMPTA ARAMA BAŞLAR... ATLILAR İSE ÇEVREYİ TARAR...
VALİANT ŞARKI SÖYLEYEN KILICI ALIR. ANGOR WRACK ŞAM ÇELİĞİNDEN KILICINI ALIRKEN "SAHİPLİK MESELESİNİ SONRA HALLEDERİZ", DER.
KÖLE TÜCARLARI ONLARI ARARKEN, ONLAR KAMP LİDERİNİN ÇADIRINDAKİ YİYECEKLERLE DOYASIYA ZİYAFET ÇEKERLER..
SONRA, HENÜZ HAVA AYDINLANMADAN ÇADIRDAN GİZLİCE ÇIKTILAR VE İZLERİNİ, BİR BATTANİYE İLE ÖRTTÜLER...
VADİDEN ÇIKAN TEPEYE İLAŞTIKLARINDA ŞAFAK SÖKÜYORDU. VE ÖFKELİ ÇIĞLIKLAR GÖRÜLDÜKLERİNİ İŞARET EDİYORDU.
YAN YANA DURDULAR VE DÜŞMANLARININ SALDIRISINI BEKLEDİLER...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
İKİ ÖLÜMCÜL DÜŞMAN, ANGOR WRACK VE PRENS VALİANT, PEŞLERİNDEN GELEN DÜŞMANLARI BEKLERKEN, ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ KABZASI VALİANT'IN SAĞ ELİNDEDİR...
KÖLE TÜCCARLARI VAHŞİ ÇIĞLIKLARLA SALDIRIRLAR...
ANCAK YOKUŞ YUKARI VE DAR BİR YOLA GİRMEK ZORUNDALAR. O ANDA, ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ GÜNEŞ IŞIĞINDA PARLIYOR VE ANGOR WRACK'IN ŞAM ÇELİĞİNDEN YAPILMIŞ KILICI ÖLÜM ORAĞINA DÖNÜŞÜYOR...
UZUN BİR SAVAŞIN ARDINDAN KÖLE TÜCCARLARI GERİ ÇEKİLDİ VE ANGOR WRACK YAVAŞÇA YERE ÇÖKERKEN ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN ŞARKISI FISILTIYA DÖNÜŞTÜ...
SONRA ARKALARINDA NAL SESLERİ DUYULDU. SOMBELENE DÜELLOYU ENGELLEMEK İÇİN HİZMETKÂRLARIYLA KUDÜS'TEN BERİ ONLARI TAKİP ETMİŞTİ.
"KOCANI ATA BİNDİR, SONRA HIZLA ŞAM'A DOĞRU YOLA KOYUL. EĞER KÖLE TACİRLERİ SENİ ÇÖLDE YAKALARSA, MAHVOLDUN!" DİYE UYARDI PRENS VALİANT.
"ŞARKI SÖYLEYEN KILICI KULLANABİLDİĞİM SÜRECE HİÇBİR DÜŞMAN BU DAR GEÇİTTEN GEÇEMEZ!" DEDİ VALİANT...
YALNIZ KALDIĞINDA, KÖLE TÜCCARLARI HER YÖNDEN SALDIRIYA GEÇTİLER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
ANGOR WRACK
VALİANT, YARALI ANGOR WRACK'IN KAÇMASINA İZİN VERMEK İÇİN DAĞ GEÇİDİNİ BÜTÜN GÜCÜYLE SAVUNMAYA DEVAM EDER...
KÖLE TACİRLERİ, TEMKİNLİ YAKLAŞIRLAR...
...ANGOR WRACK'IN YARALARI...
...VALİANT GEÇİDİ TEK BAŞINA SAVUNURKEN, GÜVENLİ BİR YERE KAÇMANIN VERDİĞİ ÜZÜNTÜDEN DAHA AZ ACI VERMEKTEDİR...
TEK BİR OK VAİLANT'I KOLAYCA ÖLDÜREBİLİR, ANCAK DÜŞMAN ONU CANLI YAKALAMAK İSTİYOR...
SONUNDA TAŞLARLA ONU DURDURURLAR. AMA ARTIK ANGOR WRACK'I YAKALAMALARI İMKÂNSIZDIR...
KÖLE TÜCCARLARI ONA İŞARET DİLİYLE ŞUNU SÖYLER "KAÇIRDIĞIN KÖLELERİN KARŞILIĞI OLARAK MÜCEVHERLİ KILICINI VE KÖLE OLARAK SATILDIĞINDA SENİN İÇİN ÖDEYECEKLERİ PARAYI ALACAĞIZ."
VALİANT, KIRIK KEMİKLERİ İYİLEŞENE KADAR GÜNLERCE BİR ÇADIRDA ZİNCİRLENMİŞ VE MUHAFIZLARIN GÖZETİMİ ALTINDA YATTI...
BİR AKŞAM, BİR ATA BİNDİRİLEREK ŞAM'A GÖTÜRÜLDÜ...
HAL FOSTER
VE ORADAKİ KÖLE PAZARINDA SATILDI...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
BERNICE
ŞANS ÇARKI PRENS VALİANT'IN ALEYHİNE DÖNDÜ. ŞARKI SÖYLEYEN KILICINDAN MAHRUM BIRAKILAN VALİANT, ŞAM'IN KÖLE PAZARINDA MAL OLARAK SATILIYOR...
KÖLE TACİRLERİ İYİ PARA ALACAKLARINDAN EMİN. ANCAK ÖFKELİ YÜZÜ, POTANSİYEL ALICILARI CAYDIRIYOR...
KÖLE EFENDİSİNİN KIRBACI BİLE ONUN VAHŞİLİĞİNİ DİZGİNLEYEMİYOR...
VALİANT, YENİ EDİNDİĞİ ŞARKI SÖYLEYEN KILICININ, ZENGİN BİR ADAMIN İRİ GÖBEĞİNDEN SALLANDIĞINI GÖRÜYOR...
ANİDEN VALİANT, İYİ BİR KÖLE GİBİ SAKİNLEŞİR. KÖLE TÜCCARI İNSAN KILIĞINDAKİ KAPLANDAN KURTULMAK İÇİN ŞİŞMAN TÜCCARIN İLK TEKLİFİNİ HEMEN KABUL EDER...
VALİANT KILICIYLA BİRLİKTE KALMAK İÇİN KÖLE OLARAK 300 MİLLİK SURİYE ÇÖLÜNÜ GEÇTİ...
BİR AY SONRA YORGUN KERVAN...
...ÇİÇEK DOLU BAHÇELERLE ÇEVRİLİ, FIRAT KIYISINDAKİ TÜCCARIN EVİNE ULAŞTI.
MUHTEŞEM KILICA SAHİP OLMAK, EVİN EFENDİSİNE, KENDİSİNİ CESUR BİR SAVAŞÇI GİBİ HİSSETTİRİYORDU. BIYIĞINI BURARAK, AZAMETLE YÜRÜDÜ VE EVİNE GİRDİ...
KÖLELERİN KALDIĞI YERLER EVDEN AYRIYDI VE SIKI BİR ŞEKİLDE...
...KORUNUYORDU. İŞ ÇOK ZORDU. VALİANT DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR UMUTSUZLUĞA YAKLAŞMAMIŞTI...
BİR AKŞAM VALİANT, AVLUDA GURURLA YÜRÜYEN GÜZEL BİR KIZ GÖRÜR. AYAĞA KALKIP SAÇLARINI DÜZELTİRKEN "DUALARIM KABUL OLDU", DİYE DÜŞÜNÜR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BERNICE
SURİYELİ TÜCCAR BELŞAD ABU'NUN KÖLESİ OLAN PRENS VALİANT ZOR ZAMANLAR GEÇİRİR. ANCAK GENÇ BİR KADININ ORTAYA ÇIKIŞI ONU BİR KAÇIŞ PLANI YAPMAYA TEŞVİK EDER.
"ONUNLA ARKADAŞ OLACAĞIM VE ONUN ETKİSİ, KAÇMAMA YARDIM EDECEK" DİYE DÜŞÜNÜR...
AME BELŞAD ABU'NUN ŞIMARIK KIZI BERNİCE...
...ONU SADECE ARSIZ BİR KÖLE OLARAK GÖRÜR VE HİZMETÇİYİ ÇAĞIRIR...
VALİANT HİZMETÇİNİN SALDIRISINI SAVUŞTURUR. BERNİCE'İN ÇIĞLIKLARI MUHAFIZLARI ÇAĞIRIR VE HIZLA DÜZENİ SAĞLARLAR...
İNTİKAMCI BERNİCE, ARSIZ KÖLENİN CEZALANDIRILMASINI İZLER. VALİANT ACI İÇİNDE BAĞIRMAYINCA ON İKİ KIRBAÇ DAHA VURULMASINI EMREDER...
ACI VE UMUTSUZLUK BU GECENİN YOLDAŞLARIDIR. BİR KIZIN KAPRİSLERİNİN İNSAFINA KALMIŞTIR. KALBİNDE, ON YEDİ YAŞINDAKİ BİR GENCE GÖRE FAZLA NEFRET VARDIR...
ERTESİ SABAH VALİANT NEŞELİ BİR KİŞİYE DÖNÜŞÜR. GÜLER, ŞARKI SÖYLER... VE BİR PLÂNI VARDIR...
GENELLİKLE, GÜNÜN ZORLU İŞİ BİTTİĞİNDE, BİR KÖLE UZAK VATANININ HÜZÜNLÜ ŞARKILARINI SÖYLEMEKTEDİR...
SONRA VALİANT LİRİ ALIR VE ISSIZ KÖLE KOĞUŞLARINDA NEŞELİ BALADLAR, AŞK ŞARKILARI VEYA SAVAŞ MARŞLARI SÖYLEMEYE BAŞLAR...
UZAK BALKONUNDA, BERNİCE ROMANTİK HAYALLERİNDEN ANİDEN UYANIR. NE KADAR ZENGİN, NEŞELİ BİR SES... KÖLE KAMPINDAN GELİYOR GİBİ DEĞİL Mİ? İLGİSİ UYANIR...

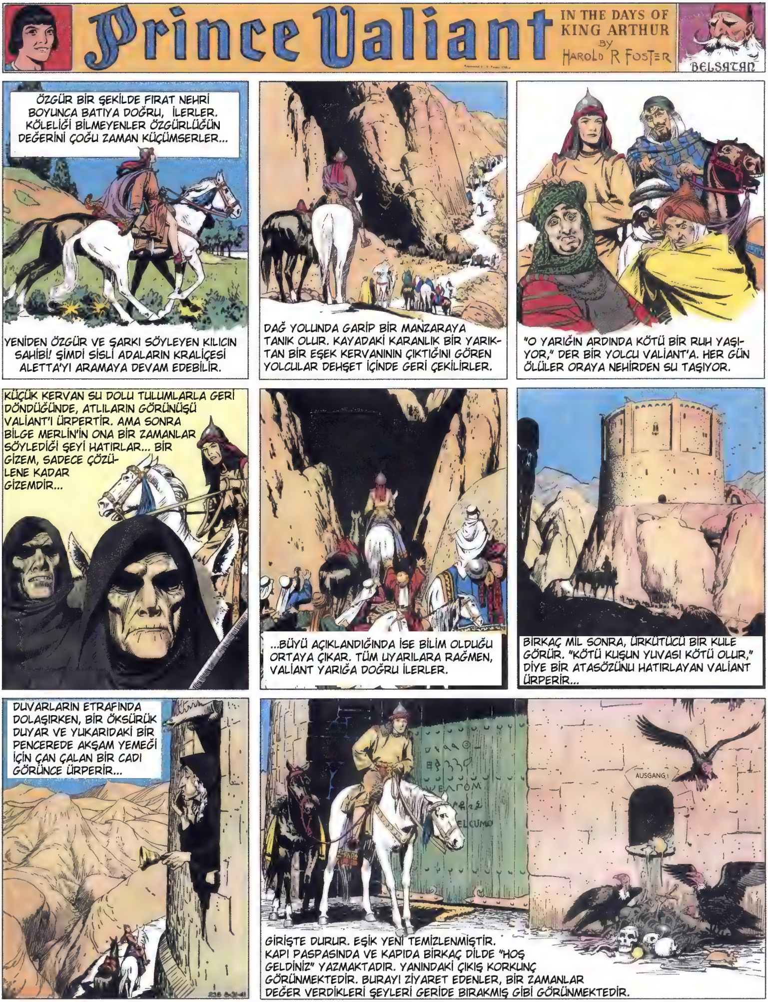
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
BERNICE
ÖZGÜRLÜKLE ARASINDA 300 MİLLİK ÇÖL VAR. ÖZGÜR KALMAK İÇİN YAPTIĞI PLÂN GEREĞİ, ZİYARET ETTİĞİ ÜLKELERİN AŞK ŞARKILARINI SÖYLEMEYE BAŞLAR..
BERNİCE ŞARKILARI DUYAR VE KÖLE EVİNE YAKIN BİR PENCEREYE GİDİP DİNLER. VE MERAKLANIR. VALİANT İLK BAŞARISINI ELDE ETMİŞTİR...
TARLALARDA KAHKAHASI VE ŞARKILARI KÖLELERİ CESARETLENDİRİR, BÖYLECE ÖZGÜRLERMİŞ GİBİ ÇALIŞMAYA BAŞLARLAR.
KÖLELER AKŞAM YORGUN BİR ŞEKİLDE UYKUYA DALDIĞINDA, VALİANT PARLAK SAÇLARINI YIKIYOR VE TARIYOR. HER YÖNDEN ARKADAŞLARINDAN FARKLI OLMAK İSTİYOR.
ÖDÜL OLARAK, TARLALARDAN EVE GETİRİLİYOR. SADECE BİRKAÇ KELİME SÜRYANİCE BİLMESİNE RAĞMEN, EVRENSEL DİLLER OLAN LATİNCE VE YUNANCA'YA HAKİM...
YAZMAK SIKICI, AMA DAHA ÖNCE SAHİP OLMADIĞI BİR ERDEM OLAN SABRI ÖĞRENİYOR...
ŞARKI SÖYLEYEN KILICI BALŞAD EBU'NUN PARMAKLARINDAN ÇEKİP ÖZGÜRLÜĞE DOĞRU SAVAŞMA ARZUSUNU SIK SIK DİZGİNLER...
ÇALINMIŞ BİR İKİ ŞARAP TULUMU, DEVE SÜRÜCÜLERİNİN DOSTLUĞUNU SATIN ALIR VE ONLARDAN KERVAN YOLLARI HAKKINDA BİLGİLER EDİNİR..
BİR GÜN, BELŞAD EBU ERTESİ GÜN KILIÇLA BİRLİKTE AYRILMAK İSTEDİĞİ İÇİN SEYAHAT DÜZENLEMELERİ YAPARLAR. ŞİMDİ VALİANT HIZLI HAREKET ETMEK ZORUNDADIR!
234 8-3-41
KADIN ODALARININ DOKUNULMAZLIĞINI İLHAK EDEN HER KÖLE ÖLÜMLE CEZALANDIRILMAKTADIR. AMA BUNA RAĞMEN VALİANT KENDİNİ DUVARIN ÜSTÜNE ÇEKER...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
BERNICE
PRENS VALIANT, HAREM DUVARININ ETRAFINA BAKINDI. HİÇBİR MUHAFIZ GÖRÜNMÜYORDU. DİKKATLİCE HAREM BAHÇESİNE İNDİ... BERNİCE, BALKONUNDA AKŞAM SERİNLİĞİNİN TADINI ÇIKARIYORDU...
"BİR HANIMIN BALKONUNA TIRMANMAK DAHA ÇOK...
...GAWAİN'İN TARZINA BENZİYOR," DİYE DÜŞÜNDÜ VALİANT. "UMARIM UYGUN KELİMELER BULABİLİRİM."
"SESSİZ OL! YOKSA BOYNUNU KIRARIM!" DİYE EMRETTİ VALİANT. BERNİCE'İN GÖZLERİ FALTAŞI GİBİ AÇILDI, ÇÜNKÜ DAHA ÖNCE KİMSE ONUNLA BÖYLE KONUŞMAMIŞTI. AMA SESSİZ KALDI...
"BEN, KRAL ARTHUR'UN YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ VE...
...THULE TAHTININ VARİSİ PRENS VALİANTIM. UZAK VATANIMDA OZANLARIN GÜZELLİĞİNİZİ ANLATTIĞINI DUYDUĞUMDA, YANINIZA GELMEK İÇİN KILIÇ VE KALKANIMI KUŞANDIM!"
"VE SENSİZ GERİ DÖNMEYECEĞİME YEMİN ETTİM. SENİ GÖRMEK İÇİN KENDİMİ VE KILICIMI KÖLELİĞE TESLİM ETTİM. SEN HİLAL GİBİSİN, DENİZDEN DAHA GÜZELSİN. AĞZIN BİR ÇİÇEK GİBİ (ONU ÖPER). YOLDA BÜTÜN KRALLARI ZİYARET EDECEĞİZ Kİ SENİN İÇİN BANA YALVARSINLAR... KILICIMI, KALKANIMI VE İYİ ATLARIMI GETİREYİM, HEMEN YOLA KOYULALIM! MÜCEVHERLERİNİ DE YANINA AL."
BERNİCE ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜR, ÇÜNKÜ BU KADAR ÇOK ROMANTİZM BİR ANDA ÇOK FAZLA GELMİŞTİR. "YAPAMAM... KORKUYORUM," DİYE YAKINIR. "BABAM ASLA İZİN VERMEZ!"
VALİANT AYAĞA FIRLAR. "MERHAMET EDİN TANRILAR!" DİYE HAYKIRIR. "KALBİMİ BU GÜZELLİĞE VERDİM AMA CESARETİ YOK!"
HAL FOSTER
VALİANT "KILICIMI ALIP SAVAŞARAK YOLUMU AÇACAĞIM," DER ÜZGÜN BİR ŞEKİLDE. "BEKLE!" DER BERNİCE. "BEN DE SENİNLE GELECEĞİM."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BERNICE
PRENS VALİANT'IN SÖZLERİ, BERNİCE'İ TAMAMEN BÜYÜLEDİ. "SENİNLE GELECEĞİM," DİYE FISILDADI. "BİR SAAT İÇİNDE ATLAR AHIRDA BEKLİYOR OLACAK."
"VE ŞARKI SÖYLEYEN KILICI VE MÜCEVHERLERİNİ GETİRMEYİ UNUTMA," DİYE EKLEDİ VALİANT.
BÜYÜK KILIÇ DUVARDAN İNDİRİLDİ.
AHIRDA BULUŞTULAR. BERNİCE YANINA İKİ HİZMETÇİ GETİRMİŞTİ, ANCAK BU VALİANT'I PEK RAHATSIZ ETMEDİ.
ÇÖLÜ GEÇEREK ŞAM'A DOĞRU İLERLEDİLER VE GÜN DOĞDUKTAN SONRA İLK VAHAYA ULAŞTILAR.
VALİANT HİZMETÇİLERDEN BİRİNİ GEÇİCİ OLARAK ETKİSİZ HALE GETİRDİ...
"YÜZÜN TANIDIK GELİYOR," DEDİ VALİANT, KILICINI ÇEKERKEN. "BENİ KIRBAÇLAYAN SENDİN, DEĞİL Mİ?" HİZMETÇİ CEVAP VERMEYE VAKİT BULAMADI.
VALİANT, BERNİCE'E DÖNER. BAKIŞLARI ONU KORKUTUR. OLAYLAR BEKLEDİĞİNDEN FARKLI BİR ŞEKİLDE GELİŞİYOR. "SEN ZAVALLI, APTAL İPEK KEDİ, BANA KILICIMI, ÖZGÜRLÜĞÜMÜ VE...
...SERVETİMİ GERİ VERDİN. ŞİMDİ EVE GİT!" "BÜTÜN BUNLAR NEDEN?" " "NEDEN Mİ? SIRTIMA ATTIRDIĞIN KIRBAÇLARIN İZLERİ BU SORUNUN CEVABINI VERMİYOR MU?"
ÖZGÜR! SONUNDA ÖZGÜR! YANINDA ŞARKI SÖYLEYEN KILICIYLA, MACERA YOLU BİR KEZ DAHA ÖNÜNDE UZANIYOR. AĞLAYAN KIZIN GİDİŞİNİ İZLERKEN ONA BİRAZ DA ÜZÜLÜYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BERNICE
VALİANT, ŞIMARIK BERNİCE'İN KAFASINI KARIŞTIRARAK ÖZGÜRLÜĞÜNÜ KOLAYCA KAZANMIŞTI. AMA ONU EVE GÖNDERDİĞİNDE, TEREDDÜT ETMEYE BAŞLADI.
KENDİNİ BİR ALÇAK GİBİ HİSSEDİYORDU, ÇÜNKÜ BERNİCE GERÇEKTEN ONA AŞIK OLMUŞ GİBİYDİ.
BERNİCE YENİLMİŞTİ. GENÇ ADAM KIRBAÇ DARBELERİNİ BU KADAR CİDDİYE Mİ ALMIŞTI? YA DA ON İKİ FAZLADAN KIRBACI? ÇOK VAHŞİ VE YAKIŞIKLIYDI. HAYATINDA İLK KEZ, DİLEKLERİNDEN BİRİ GERÇEKLEŞMEMİŞTİ.
TAM O SIRADA, BELŞAD ABU, ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN KAYIP OLDUĞUNU FARK EDİNCE DEHŞET İÇİNDE FERYAT ETTİ...
HEM HAZİNESİ, HEM DE ASİL KILICI GİTMİŞTİ. TESELLİ EDİLEMEZ HALDEYDİ...
KIZININ DA KAYBOLDUĞUNU DUYUNCA, BUNA DA HAYIFLANDI... AMA KILIÇ ÇOK PAHALIYDI. VE MÜCEVHERLERLE SÜSLÜYDÜ.
DANSÇILARINA KENDİSİNE ACIMALARINI EMRETTİ. ASİL ÇELİĞİN SİHİRLİ GÜCÜYLE BİR GÜN NE KADAR ASİL İŞLER BAŞARABİLİRDİ...
... BERNİCE DÖNDÜĞÜNDE ONU KUCAKLAR VE SORAR: "KILICIM NEREDE?" "ŞAM YOLUNDA, VE ONUNLA BİRLİKTE KALBİM DE," DER BERNİCE AĞLAYARAK.
BELŞAD ABU'NUN SİLÂHLI ATLILARI, KILIÇ VE KÖLE İÇİN SUNULAN YÜKSEK ÖDÜLÜ ALMAK İÇİN KAPIDAN FIRLARLAR.
ANCAK VALİANT, BERNİCE'İ NEREDEYSE KAPIYA KADAR TAKİP ETMİŞTİR. UZAKTAN, TAKİPÇİLERİNİN YANLIŞ YÖNE DOĞRU AT SÜRDÜĞÜNÜ GÖRÜR.
SONRA BATIYA DÖNER VE FIRAT NEHRİ BOYUNCA HALEP'E DOĞRU KERVAN YOLUNU İZLER.

237


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BELSATAN
ÖZGÜR BİR ŞEKİLDE FIRAT NEHRİ BOYUNCA BATIYA DOĞRU, İLERLER. KÖLELİĞİ BİLMEYENLER ÖZGÜRLÜĞÜN DEĞERİNİ ÇOĞU ZAMAN KÜÇÜMSERLER...
YENİDEN ÖZGÜR VE ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN SAHİBİ! ŞİMDİ SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ ALETTA'YI ARAMAYA DEVAM EDEBİLİR.
DAĞ YOLUNDA GARİP BİR MANZARAYA TANIK OLUR. KAYADAKİ KARANLIK BİR YARIKTAN BİR EŞEK KERVANININ ÇIKTIĞINI GÖREN YOLCULAR DEHŞET İÇİNDE GERİ ÇEKİLİRLER.
"O YARIĞIN ARDINDA KÖTÜ BİR RUH YAŞIYOR," DER BİR YOLCU VALİANT'A. HER GÜN ÖLÜLER ORAYA NEHİRDEN SU TAŞIYOR.
KÜÇÜK KERVAN SU DOLU TULUMLARLA GERİ DÖNDÜĞÜNDE, ATLILARIN GÖRÜNÜŞÜ VALİANT'I ÜRPERTİR. AMA SONRA BİLGE MERLİN'İN ONA BİR ZAMANLAR SÖYLEDİĞİ ŞEYİ HATIRLAR... BİR GİZEM, SADECE ÇÖZÜLENE KADAR GİZEMDİR...
...BÜYÜ AÇIKLANDIĞINDA İSE BİLİM OLDUĞU ORTAYA ÇIKAR. TÜM UYARILARA RAĞMEN, VALİANT YARIĞA DOĞRU İLERLER.
BİRKAÇ MİL SONRA, ÜRKÜTÜCÜ BİR KULE GÖRÜR. "KÖTÜ KUŞUN YUVASI KÖTÜ OLUR," DİYE BİR ATASÖZÜNÜ HATIRLAYAN VALİANT ÜRPERİR...
DUVARLARIN ETRAFINDA DOLAŞIRKEN, BİR ÖKSÜRÜK DUYAR VE YUKARIDAKİ BİR PENCEREDE AKŞAM YEMEĞİ İÇİN ÇAN ÇALAN BİR CADI GÖRÜNCE ÜRPERİR...
WELCOME
AUSGANG
GİRİŞTE DURUR. EŞİK YENİ TEMİZLENMİŞTİR. KAPI PASPASINDA VE KAPIDA BİRKAÇ DİLDE "HOŞ GELDİNİZ" YAZMAKTADIR. YANINDAKİ ÇIKIŞ KORKUNÇ GÖRÜNMEKTEDİR. BURAYI ZİYARET EDENLER, BİR ZAMANLAR DEĞER VERDİKLERİ ŞEYLERİ GERİDE BIRAKMIŞ GİBİ GÖRÜNMEKTEDİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
BELSATAN
GÖRÜNTÜDEN TÜYLERİ DİKEN DİKEN OLSA DA OMUZ SİLKEREK, "MERAK BENİ BURAYA ZATEN ÇEKTİ, ŞİMDİ DE EMİN OLMAK İSTİYORUM," DER. YUMRUĞUNU KALDIRIR...
AUSGANG
...AMA ÇALMADAN ÖNCE KAPI AÇILIR VE İKİ KORKUNÇ EŞEK SÜRÜCÜSÜ ONU KARŞILAR.
DEHŞETİNİ BİR GÜLÜMSEMENİN ARDINA GİZLER, KILICINI DAHA SIKI KAVRAR VE İÇERİ GİRER.
ATLARINA BAKILDIKTAN SONRA, BİRÇOK KAPI VE KORİDORDAN GEÇEREK UZUN BİR TAŞ MERDİVENE GÖTÜRÜLÜR.
SONUNDA, HARARETLİ BİR TARTIŞMANIN GÜRÜLTÜSÜNÜN GELDİĞİ ÇÜRÜK BİR KAPIYA ULAŞIRLAR. PRENS VALİANT KAPIYI ÇALAR...
"AMAN TANRIM! İÇERİ GELİN! İÇERİ GELİN! AH, NE UTANÇ VERİCİ. SADECE KÜÇÜK BİR AİLE KAVGASI, ANLIYOR MUSUNUZ? ZİYARETÇİLER HER ZAMAN HOŞ KARŞILANIR."
"KARIM ACİDİA, BİR ZAMANLAR ÇOK DAHA GÜZELDİ... KARIM, MASAYA BAŞKA BİR TABAK KOY, MİSAFİRİMİZ VAR!"
PRENS VALİANT, SİHİRBAZ BELSATAN VE GÜZEL KARISI ACİDİA İLE YEMEK YER. "HİZMETÇİLERİM Mİ?" DİYE YANITLAR VALİANT'IN SORUSUNU, "HEP BURADAYDILAR. BÜYÜKBABAMIN İŞİ. NEREDEYSE HİÇ BAKIM GEREKTİRMİYORLAR."
"BANA TAMAMEN İŞİME ODAKLANMAMA, GERÇEKTE NE KADAR UZAKTA OLURLARSA OLSUNLAR HERKESİN BULUŞABİLECEĞİ RÜYALAR YARATMAMA OLANAK TANIYORLAR."
"BANA BİR RÜYA SAĞLAYABİLİR MİSİN", DİYE HEYECANLA BAĞRIR VALİANT...
HAL FOSTER
"ALETTA'NIN BİR RÜYA MI YOKSA GERÇEK Mİ OLDUĞUNU SÖYLEYEN BİR RÜYA?" "DENEYEBİLİRİM," DİYE YANITLAR BELSATAN. "BU İLGİNÇ BİR DENEY OLACAK."

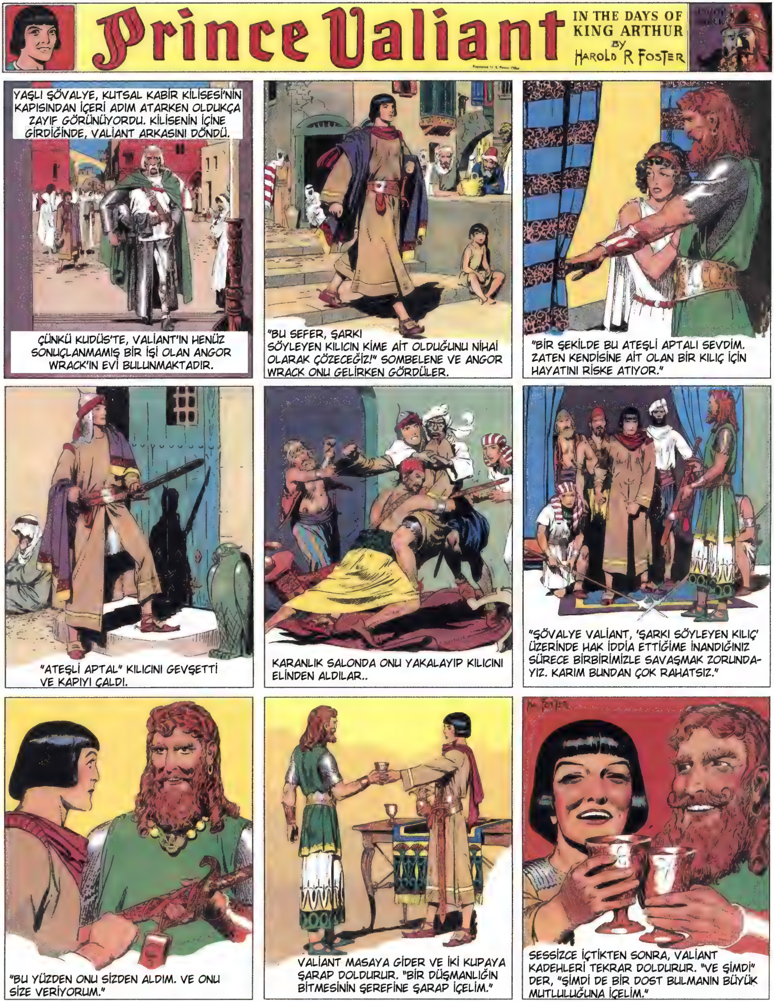
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BELSATAN
VALİANT ÇOK HEYECANLI. RÜYA YARATMAYI UZMANLIK ALANI HALİNE GETİRMİŞ DENEYİMLİ KARANLIK LORDU BÜYÜCÜ BELSATAN SAYESİNDE ALETTA HAKKINDA DAHA FAZLA ŞEY ÖĞRENMEYİ UMUYOR...
"SİS ADALARI'NIN KRALİÇESİ ALETTA İLE UYKUSUNDA KARŞILAŞACAKSIN. O ZAMAN GERÇEK OLUP OLMADIĞINI SORABİLİRSİN."
GECE YARISI BELSATAN BÜYÜLER OKUR... VE BİTİNCE DE...
..VALİANT UYUMAK ODASINA KOŞAR. ÇOK HEYECANLIDIR, ÇÜNKÜ SONUNDA GERÇEĞİ ÖĞRENECEKTİR.
YAN ODADAKİ TARTIŞMAYI UZUN SÜRE DİNLER. DOĞU'NUN EN BÜYÜK BÜYÜCÜSÜ BELSATAN, KARISININ DİLİNİ DİZGİNLEMENİN BİR YOLUNU HENÜZ BULAMAMIŞTIR...
SONRA SURİYE AYI ODAYA PARLAK BİR ŞEKİLDE IŞIK SAÇAR VE AÇIK PENCEREDEN BİR SİVRİSİNEK SÜRÜSÜ İÇERİ GİRER.
VALİANT YATAK ÖRTÜLERİNİ İYİCE ÇEKER VE KENDİNİ İÇİNE GÖMER. AMA ÖRTÜLERİN ALTINDA O KADAR ÇOK SICAK OLUYOR Kİ UYUYAMIYOR... SAATLERCE, HUZURSUZCA DÖNÜP DURUYOR.
ŞAFAĞIN SERİNLİĞİNDE, HAYALLERİN KAYBOLDUĞU YERDE, SONUNDA DERİN BİR UYKUYA DALIYOR.
BELSATAN DA UYUYAMIYORDU. ACİDİA İLE GÜZELLİĞİ İÇİN EVLENMİŞTİ, AMA ONUN ASİ TAVRINI VE SİVRİ DİLİNİ HESABA KATMAMIŞTI.
HAL FOSTER
KAHVALTIDA, ACİDİA KOCASINA HADDİNİ BİLDİRDİKTEN SONRA MEMNUN GÖRÜNÜYORDU. VALİANT SOLGUN VE HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞTI. AMA BELSATAN'IN KEYFİ YERİNDEYDİ. ÇÜNKÜ SORUNUNA BİR ÇÖZÜM BULMUŞTU...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BELSATAN
BELSATAN, KAHVALTIDA BİLE SÜREKLİ DIR-DIR EDEN KARISINDAN KURTULMA PLANINI UYGULAMAYA KOYMUŞTU. "BUGÜN PİKNİK İÇİN HARİKA BİR GÜN," DİYE MIRILDANDI.
"ACİDİA, NEDEN MİSAFİRİMİZE KRİSTAL MAĞARALARI GÖSTERMİYORSUN? KEYİFLİ BİR YOLCULUK OLUR VE AT ÜZERİNDE ÇOK ÇEKİCİ GÖRÜNÜYORSUN." SONRA EKLEDİ: "ELBETTE KİMSE BU MAĞARALARA GİRMEYE CESARET EDEMEZ."
YAŞLI BAYKUŞ GERÇEKTEN AKILLIYDI. TEHLİKE SÖZÜ VALİANT'I ÇEKTİ, AT ÜZERİNDEKİ ÇEKİCİ GÖRÜNÜMÜNDEN BAHSETMEK DE ACİDİA'NIN KİBRİNİ OKŞADI.
BÖYLECE BİRAZ YİYECEK ALINARAK, NEŞELİ SOHBETLER EŞLİĞİNDE YOLCULUK BAŞLAR...
ONLAR GİDİNCE BELSATAN KULENİN TEPESİNE ÇIKAR VE BÜYÜK BİR FIRTINA BAŞLATIR.. FIRTINA O KADAR ÇABUK...
...ÇIKAR Kİ, BELSATAN BİLE GİZLENECEK YER BULAMADAN SIRILSIKLAM ISLANIR..
VALİANT VE ACİDİA MAĞARADAN ÇIKTIKLARINDA DÖNÜŞ YOLCULUĞUNUN İMKÂNSIZ HALE GELDİĞİNİ GÖRÜRLER..
BÜTÜN GECE KÜÇÜK BİR ATEŞİN YANINDA OTURUP FIRTINANIN DİNMESİNİ BEKLEDİLER. ERTESİ GÜN KULEYE VARDIKLARINDA KAPI KİLİTLİYDİ. "GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN KAYBOL...
..VEFASIZ KARIM!" DİYE BAĞIRDI BELSATAN. "SEN DE DEFOL BURADAN, BÜTÜN GECE KARIMLA BİRLİKTE OLAN SAHTEKAR DOSTUM! DEFOLUN BURADAN, UTANMAZLAR!"
PENCEREYİ KAPATARAK DANS ETMEYE BAŞLADI. SONUNDA YALNIZDI VE TEKRAR ÖZGÜRDÜ. "ARTIK KİMSE BANA NE YAPACAĞIMI SÖYLEYEMEZ! AH, BELSATAN, SEN NE KADAR DA AKILLI BİR ADAMSIN!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BELSATAN
BELSATAN'IN SAHTE ÖFKE NÖBETİNDEN SONRA, VALİANT ACİDİA İLE BİRLİKTE UZAKLAŞIR. KANDIRILDIKLARINDAN ŞÜPHELENİR.
ANCAK ŞÖVALYELİK, VALİANT'IN EVSİZ KADINA KORUMA SAĞLAMASINI GEREKTİRİR...
BELSATAN KEYİFLİDİR. "SONUNDA, RAHATSIZ EDİLMEDEN ÇALIŞABİLECEĞİM."
AMA ALIŞILMADIK SESSİZLİK SİNİRLERİNİ BOZMAKTADIR..
KENDİNİ, İŞİNE ODAKLANMAK YERİNE SES DUYMAYA ÇALIŞIRKEN BULUR.
KARNI ACIKIR, ANCAK MASADA SADECE KİRLİ TABAKLAR VE SOĞUK YEMEK ARTIKLARI VARDIR...
SONRA UYUMAK İSTER. AMA IŞIK YOKTUR, SANDALYELER BIRAKTIĞI YERDEDİR VE YATAK TOPLANMAMIŞTIR.
DAHA DA KÖTÜSÜ, GECE ŞAPKASINI KAYBETMİŞTİR VE SOĞUK ALGINLIĞIYLA UYANIR. VE TEKRAR KAHVALTI YAPMAK ZORUNDADIR.
BU ARADA, DEMİR YÜREK SÜREKLİ BİR SÖZ BOMBARDIMANINA MARUZ KALIYOR: "EN GÜZEL YILLARIMI O NANKÖR ALÇAĞA FEDA ETTİM."
MUHTEMELEN ŞİMDİ DE BİRKAÇ APTAL KIZ ÇAĞIRIYOR! AH, KEŞKE ONA HADDİNİ BİLDİREBİLSEYDİM!
ASYA'NIN EN BÜYÜK BÜYÜCÜSÜ BELSATAN, İLGİNÇ BİR GÖZLEMDE BULUNUR: EŞLİ BİR HAYAT İMKÂNSIZDIR, AMA EŞSİZ BİR HAYAT DAYANILMAZDIR!

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R. FOSTER
BELSATAN
PRENS VALİANT ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜR. BATIYA DOĞRU YOLCULUK EDEN AYRI YAŞADIĞI KARISI, KOCASININ BAŞARISIZLIKLARINI ANLATIP DURMAKTA, VE SÖZÜN SONU BİR TÜRLÜ GELMEMEKTEDİR...
BU ARADA, BELSATAN YALNIZLIĞIN SİHİRLİ BİR ÇARESİ OLMADIĞINI KEŞFETMİŞTİR. KARISIYLA YAŞAMAK KOLAY OLMASA DA, ALIŞILMADIK SESSİZLİĞE KIYASLA BU KÜÇÜK BİR RAHATSIZLIKTIR.
BÖYLECE SİHİRLİ ÇEMBERİ VE ALTI KÖŞELİ YILDIZ HA-MLOOS'U ÇİZER, GEREKLİ KURBANLARI SUNAR (BUNLARI AYRINTILI OLARAK ANLATMAMIZA GEREK YOK) VE KALBİNDE KORKUYLA BÜYÜYÜ OKUR...
TARİFİ İMKÂNSIZ BİR ŞEY OLUR! KULE TEMELLERİNE KADAR SARSILIR, ASYA'NIN HER YERİNDE YER TİTRER. BELSATAN ARZUSUNU DİLE GETİRİR VE BUNUN İÇİN AĞIR BİR BEDEL ÖDER...
HAL FOSTER
ANİ BİR SESSİZLİK OLUR... ÇÜNKÜ ACİDİA ORTADAN KAYBOLMUŞTUR...
"SELAMLAR, SEVGİLİ KARIM!" BELSATAN KAOSUN ORTASINDA FISILDAR... SONRA KARISI ONA BAĞIRIRKEN RAHATÇA ARKASINA YASLANIR. SONUNDA KULE YENİDEN YAŞANABİLİR BİR HALE GELMİŞTİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR ASTOMORE
BIRÇOK TUHAF MACERADAN SONRA, PRENS VALİANT NİHAYET SİSLİ ADALAR KRALİÇESİ ALETTA'YI ARAMAYA DEVAM EDEBİLİR...
FIRAT'I GERİDE BIRAKIP KAYALIK ÇÖLDE HALEP'E DOĞRU ATIYLA İLERLER...
BİRDEN BİR ŞÖVALYENİN BİR GRUP ADAMLA SAVAŞTIĞINI GÖRÜR...
VALİANT'IN ÇÖL ADAMLARINDAN NEFRET ETMEK İÇİN İYİ BİR NEDENİ VARDIR. BU NEDENLE, ŞARKI SÖYLEYEN KILICINI ÇEKER VE ŞÖVALYENİN YARDIMINA KOŞAR...
"TANIMADIĞI BİR İNSANIN YARDIMINA KİM KOŞABİLİR?" DİYE SORAR ŞÖVALYE, İNANAMAYAN BİR TAVIRLA. "BEN BİR YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİYİM", DİYE CEVAP VERİR VALİANT...
"KRAL ARTHUR'UN YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ ASTOMORE!" DİYE BAĞIRDI VALİANT, YAŞLI ŞÖVALYEYİ KUCAKLAYARAK. "BU ÇÖLDE NE YAPIYORSUN?"
"ARTIK SAVAŞMAK İÇİN ÇOK YAŞLIYIM, VE ÖLÜMÜM KUTSAL KUDÜS ŞEHRİNDE OLSUN İSTİYORUM."
YAŞLI ŞÖVALYENİN SÖZLERİ, VALİANT'A RÜZGÂRLARLA SAVRULAN THULE'U, BABASINI, İNGİLTERE'Yİ VE KRAL ARTHUR'UN SARAYINI HATIRLATIYOR. BİR ÖZLEM DUYGUSU ONU SARIYOR...
SÖR ASTOMORE'A KUDÜS'E KADAR EŞLİK ETMEYE KARAR VERİYOR. ZAMANIN BAŞLANGICINDAN BERİ BİR ROTA OLAN VERİMLİ VADİDEN GEÇEREK AT SÜRÜYORLAR...
VALİANT, KUTSAL KABİR KİLİSESİ'NİN ÖNÜNDE, ŞÖVALYELİK HAYATININ SONUNA ULAŞMIŞ, SAÇLARI GÜNEŞTE GÜMÜŞ GİBİ PARLAYAN YAŞLI ŞÖVALYEYE VEDA EDİYOR.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
YAŞLI ŞÖVALYE, KUTSAL KABİR KİLİSESİ'NİN KAPISINDAN İÇERİ ADIM ATARKEN OLDUKÇA ZAYIF GÖRÜNÜYORDU. KİLİSENİN İÇİNE GİRDİĞİNDE, VALİANT ARKASINI DÖNDÜ.
ÇÜNKÜ KUDÜS'TE, VALİANT'IN HENÜZ SONUÇLANMAMIŞ BİR İŞİ OLAN ANGOR WRACK'IN EVİ BULUNMAKTADIR.
"BU SEFER, ŞARKI SÖYLEYEN KILICIN KİME AİT OLDUĞUNU NİHAİ OLARAK ÇÖZECEĞİZ!" SOMBELENE VE ANGOR WRACK ONU GELİRKEN GÖRDÜLER.
"BİR ŞEKİLDE BU ATEŞLİ APTALI SEVDİM. ZATEN KENDİSİNE AİT OLAN BİR KILIÇ İÇİN HAYATINI RİSKE ATIYOR."
"ATEŞLİ APTAL" KILICINI GEVŞETTİ VE KAPIYI ÇALDI.
KARANLIK SALONDA ONU YAKALAYIP KILICINI ELİNDEN ALDILAR..
"ŞÖVALYE VALİANT, 'ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ' ÜZERİNDE HAK İDDİA ETTİĞİME İNANDIĞINIZ SÜRECE BİRBİRİMİZLE SAVAŞMAK ZORUNDAYIZ. KARIM BUNDAN ÇOK RAHATSIZ."
"BU YÜZDEN ONU SİZDEN ALDIM. VE ONU SİZE VERİYORUM."
VALİANT MASAYA GİDER VE İKİ KUPAYA ŞARAP DOLDURUR. "BİR DÜŞMANLIĞIN BİTMESİNİN ŞEREFİNE ŞARAP İÇELİM."
SESSİZCE İÇTİKTEN SONRA, VALİANT KADEHLERİ TEKRAR DOLDURUR. "VE ŞİMDİ" DER, "ŞİMDİ DE BİR DOST BULMANIN BÜYÜK MUTLULUĞUNA İÇELİM."

42

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R. FOSTER
ANGOR WRACK
VALİANT, ANGOR'UN MİSAFİRİ OLARAK TASASIZ ZAMAN GEÇERMEKTE...
...VE DİNLENMEKTEDİR...
ANCAK MACERA VALİANT'IN KANINDA VARDIR. ALETTA'YI DÜŞÜNÜR VE SERİN VATANINA ÖZLEM DUYAR...
"SOMBELENE'NİN KARIM OLMASINI SANA BORÇLUYUM," DER ANGOR WRACK. "KARŞILIĞINDA, ARAYIŞINDA SANA YARDIM EDECEĞİM."
KUDÜS'TEKİ EV MÜHÜRLENİR, ARDINDAN ANGOR WRACK'IN EGE DENİZİ İÇİN BİR GEMİ DONATTIĞI YAFA'YA GİDERLER.
KÜÇÜK GEMİNİN KIÇ GÜVERTESİNDE, ÜÇ ARKADAŞ PRENS VALİANT'IN ON SEKİZİNCİ DOĞUM GÜNÜNÜ KUTLARLAR.
SONRA AYRILMA VAKTİ GELİR VE VEDALAŞIRLAR...
BÖYLECE VALİANT, HAYALLERİNDEKİ KADINI ARAMAYA DEVAM EDER...
BU SIRADA KAPTAN, MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ ŞARKI SÖYLEYEN KILIA İMRENEREK BAKAR VE ONU NE KADARA SATACAĞINI MERAK EDER.
43

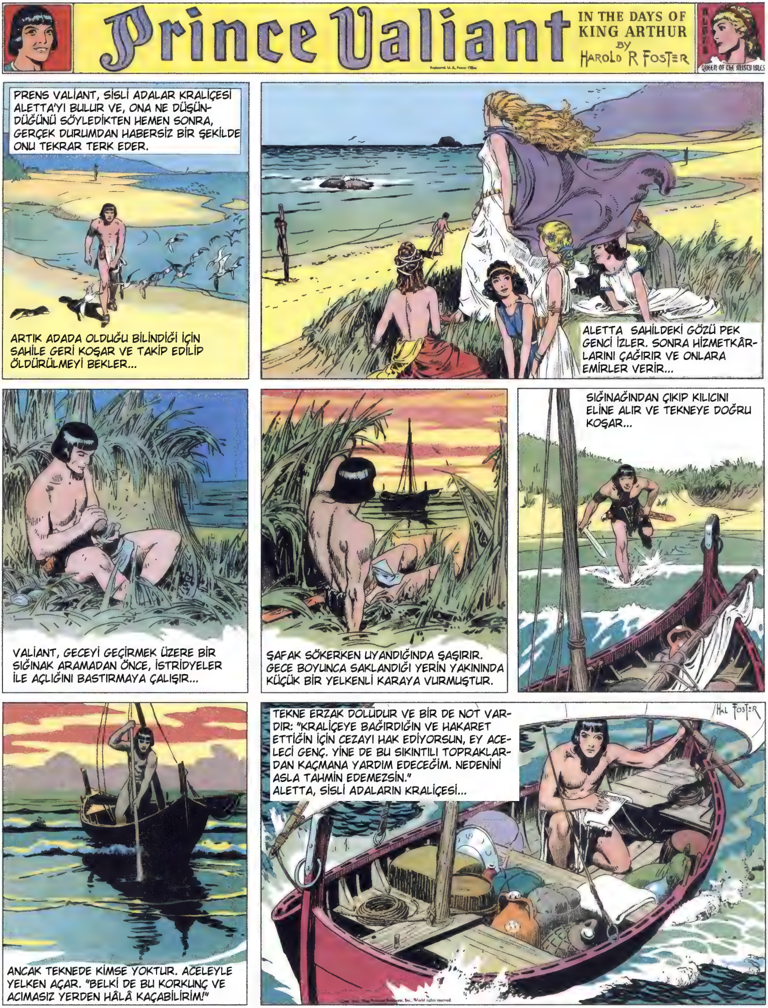
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
SİSLİ BİR SABAH, ANGOR WRACK'IN SAĞLADIĞI GEMİDE BULUNAN PRENS VALİANT, BİR KORSAN GEMİSİYLE KARŞILAŞIR...
KORSANLARI GÖREN MÜRETTEBAT PANİĞE KAPILIR...
KORKAK KAPTAN U DÖNÜŞÜ EMRİ VERİR VE MÜRETTEBATA CANLARINI KURTARMAK İÇİN KÜREK ÇEKMELERİNİ SÖYLER.
DÜŞMANDAN KAÇMAK MI? BU VALİANT'I KIZDIRIR VE KOMUTAYI ELE ALIR.
"SİLAH BAŞINA!" DİYE BAĞIRIR. "GEMİYİ KORSANLARDAN KURTARACAĞIZ!"
KORSANLAR DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE BİR ŞEY YAŞAMAMIŞLARDIR. KORKMASI GEREKEN DENİZCİLER, KENDİ GEMİLERİNE GEÇİP, ONLARA SALDIRMAKTADIR...
SONUNDA KORSANLAR YENİLİR... DENİZCİLER, ZENGİN KORSAN GANİMETLEİNİ ALIRLAR...
"GENÇ ŞÖVALYE HARİKA BİR LİDER. KORSAN OLACAĞIZ. ONUN KOMUTASI ALTINDA ÇOK ZENGİN OLACAĞIZ."
HAL FOSTER
KORSAN OLMAK MÜRETTEBAT, İŞLERİ BASİTLEŞTİRMEK İSTİYOR. BU NEDENLE, KARANLIKTA KORKAK KAPTANA SALDIRIR VE ONU KOMUTASINDAN VAZGEÇMEYE ZORLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R. FOSTER
QUEEN OF THE MISTY ISLES
EGE DENİZİ'NDE SİSLİ ADALARI ARAYAN PRENS VALİANT'I TAŞIYAN GEMİNİN MÜRETTEBATI, VALİANT'IN DA YARDIM EDECEĞİ BİR PLÂN KURDU. KORKAK KAPTANIN...
...ÖLDÜRÜLMESİNİN ARDINDAN, VALİANT ARTIK YENİ KORSANLARA LİDERLİK EDECEKTİ. GENÇ ŞÖVALYE, MÜMKÜN OLAN HER FIRSATTA SAVAŞACAKTI.
SÖZCÜLERİ, KAPTANIN DENİZE DÜŞTÜĞÜ YALANINI UYDURDU VE VALİANT'I KOMUTAYI DEVRALMAYA KABUL ETTİ.
... GENÇ LİDERLERİNİN GEÇEN BİR TİCARET GEMİSİNİ SOYMAYI REDDETMESİ MÜRETTEBATI ÇOK HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATTI. BU KADAR DÜRÜSTLÜK BEKLEMİYORLARDI.
"EĞER MUTLAKA SAVAŞMAK İSTİYORSANIZ, BİR FIRSAT VAR! GARİP BİR GEMİ BİZİ TAKİP EDİYOR. O ZAMAN DENİZİ BİR KORSAN GEMİSİNDEN DAHA KURTARACAĞIZ!"
KORSANLAR YAN YANA YELKEN AÇARKEN, KÜREKLERE BEZ BALYALARI BAĞLAYIP YAĞA BATIRARAK ATEŞE VERDİLER.
VAİLANT VE MÜRETTEBATI ALEV DUVARINI TAKİP ETTİ. KURNAZLIKLARI SAYESİNDE, EZİCİ BİR GÜCÜ KOLAYCA ALT ETTİLER.
ZENGİN GANİMETLERE RAĞMEN, MÜRETTEBAT KORKMAKTADIR. KORSANLARLA UĞRAŞMAK YERİNE SİLAHSIZ TİCARET GEMİLERİNE SALDIRMAK İSTERLER...
YENİ LİDER ARTIK ONLAR İÇİN ÇOK TEHLİKELİDİR. SİSLİ ADALARI ARAMAK İÇİN TEKRAR KARAYA ÇIKTIĞINDA, ONSUZ YELKEN AÇARLAR...
HAL FOSTER
VALİANT SAHİLE DÖNDÜĞÜNDE, ŞİDDETLİ BİR FIRTINA KOPMAKTADIR, ANCAK GEMİ ORTADAN KAYBOLMUŞTUR...
45

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ALETA
QUEEN OF THE MISTY ISLES
VALİANT, MÜRETTEBATININ DA KENDİSİ GİBİ KORSAN BELASIYLA MÜCADELE ETMEK İSTEDİĞİNE İNANIYORDU. BU YÜZDEN KAÇTIKLARINA DEĞİL, FIRTINANIN ONLARI AÇIK DENİZE SÜRÜKLEDİĞİNE İNANMIŞTI...
BU NEDENLE BİR MAĞARAYA SIĞINDI VE GEMİNİN DÖNÜŞÜNÜ BEKLEDİ...
ANCAK KÖTÜ ADAMLARIN GERİ DÖNME NİYETİ YOKTU. TAM TERSİNE, RÜZGÂRA KARŞI HIZLA YELKEN AÇTILAR...
BİR GECE VE BİR GÜN SÜRÜKLENDİLER. AKŞAM ÇÖKERKEN, KORUNAKLI BİR LİMANI OLAN GARİP BİR ADAYA ULAŞTILAR.
BURADA YELKENLERİ İNDİRİP DEMİR ATTILAR. KÖYÜN IŞIKLARI KARANLIĞIN İÇİNDEN PARLIYORDU.
KARAYA ÇIKTILAR. BURASI KORUMASIZDI, ÇÜNKÜ LİMANDA SADECE BALIKÇI TEKNELERİ VARDI.
SONRA BİR TERÖR GECESİ BAŞLADI. SOYGUN VE YAĞMA YAPTILAR, KADINLARA VE ÇOCUKLARA SALDIRDILAR VE KÖYÜ ATEŞE VERDİLER. ANCAK SABAHLEYİN GEMİYE DÖNDÜLER.
BU ADAYI, ALETTA ADINDA GENÇ BİR KADININ YÖNETTİĞİNİ BİLMİYORLARDI... HAK ETTİKLERİ CEZADAN KAÇMAK İÇİN ...
KÖRLEMESİNE YELKEN AÇARLAR.. KADER ARAYA GİRİYOR VE ONLARI VALİANT'IN BEKLEDİĞİ KOYA GERİ GETİRİYOR.
"BİZİ AFFEDİN, SOYLU LORD. FIRTINA BİZİ UZAKLAŞTIRDI VE SİZİ TEKRAR BULMAKTA ÇOK ZORLANDIK," DİYE YALAN SÖYLÜYORLAR ONA.

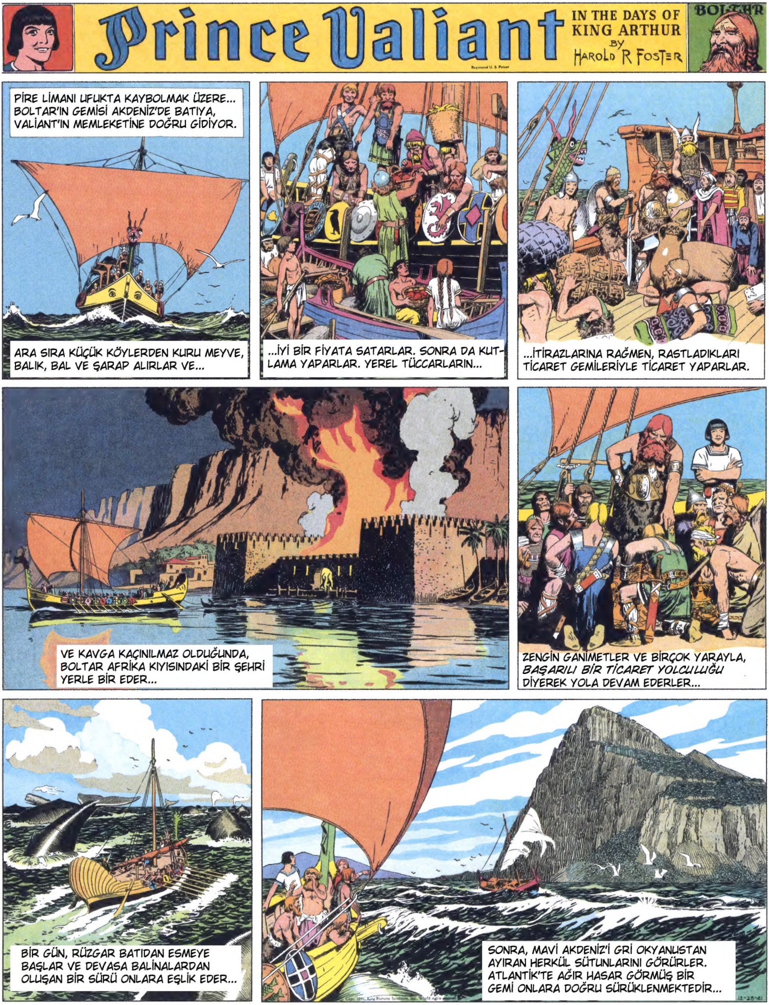
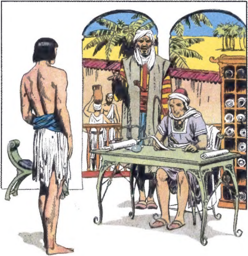
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
QUEEN OF THE MISTY ISLES
GEMİNİN MÜRETTEBATI, BİR KÖYÜ YAKIP YIKTIKLARINI VALİANT'TAN GİZLER. SADIK BİR MÜRETTEBATLA KARŞI KARŞIYA OLDUĞUNA İNANAN VALİANT GEMİYE BİNER VE SİSLİ ADALARI ARAMAYA...
...DEVAM EDER. ANCAK DENİZCİLER, TEHLİKEYİ GEREĞİNDEN...
...FAZLA SEVEN LİDERLERİNDEN KURTULMAK İÇİN PLÂNLAR YAPMAKTADIRLAR.
ANİDEN GELEN BİR RÜZGAR GEMİYİ KASIP KAVURUR, DONANIMI VE DİREKLERİ PARÇALAR....
"EĞER HALATI ŞU KAYAYA BAĞLARSAM, GEMİYİ O KORUNAKLI LİMANA YÖNLENDİRECEK" DİYEREK VALİANT AZGIN DENİZE ATLADI...
YORGUN VE KAN İÇİNDE OLAN VALİANT, HALATI BAĞLAMAYI VE GEMİYİ RÜZGAR ALTI YÖNÜNE ÇEVİRMEYİ BAŞARDI.
ANCAK DENİZCİLER O ZAMAN, KADERİN ONLARI KORKUNÇ SUÇLARI İŞLEDİKLERİ YERE GERİ GETİRDİĞİNİ ANLADILAR...
HALAT KOPTU. VALİANT GEMİNİN SAHİLE DOĞRU SÜRÜKLENMESİNİ İZLEDİ; SİLAHLI ADAMLAR ENKAZDAN FIRLAYIP VAHŞİ ÇIĞLIKLARLA DENİZCİLERE SALDIRDILAR.
GÖZLERİNİN ÖNÜNDE, SÖZDE SADIK VE CESUR ARKADAŞLARI ACIMASIZCA ÖLDÜRÜLÜR...
GENÇ PRENS, ADAMLARININ BU CEZAYI HAK ETTİĞİNİ BİLMİYOR. SADECE BU ADADA HER ŞEYİN ACIMASIZ VE KÖTÜ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR! AMA BUNLAR, KRALİÇESİ ALETTA OLAN SİSLİ ADALARDIR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
QUEEN OF THE MISTY ISLES
KADER, VALİANT'IN MÜRETTEBATININ HAK ETTİKLERİ CEZADAN KAÇMAMALARINI SAĞLAMIŞTI. VALİANT O AKŞAM SAKLANDIĞI KAYADAN YÜZEREK KIYIYA ÇIKTI.
TAMAMEN BİTKİN VE DEHŞET İÇİNDEYDİ. YAKININDAN GARİP BİR KONVOY GEÇTİ...
VE GELECEKTEKİ DAVETSİZ MİSAFİRLER İÇİN SAHİLE KORKUNÇ UYARI LEVHALARI DİKTİ. "SADIK YOLDAŞLARIMA BÖYLE DAVRANAN...
...HANGİ ALÇAKLAR BURADA YAŞIYOR?" DİYE DÜŞÜNDÜ VALİANT, İŞLEDİKLERİ SUÇLARDAN HABERSİZ.
BİR ŞELALENİN SESİ SERİNLETİCİ BİR İÇECEK VAAT EDİNCE, ADIMLARINI ÇİÇEK AÇMIŞ BİR VADİYE ÇEVİRDİ. İLK BAKIŞTA ŞELALE ALTIN...
...GİBİ GÖRÜNÜYORDU. SONRA GENÇ BİR KADININ SARI SAÇLARINI YIKADIĞINI FARK ETTİ.
BAŞINI KALDIRDI VE SAÇLARINI YANA İTTİ. "ALETTA!" DİYE BAĞIRDI VALİANT, DEHŞET İÇİNDE.
SAKİN, GRİ GÖZLERİYLE UZUN SÜRE ONA BAKAR. "UYARIMA RAĞMEN GERİ DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUM, SEN KABA GENÇ!" DER
"EVET, GERİ DÖNDÜM! VE BU İNSANLARIN ÇARESİZ YABANCILARI NASIL ACIMASIZCA ÖLDÜRDÜĞÜNÜ GÖRDÜM. SEN, KRALİÇE OLARAK, BURADAKİLERİN EN KÖTÜSÜ OLMALISIN!"
PRENS'İN GÜZEL RÜYASI PARAMPARÇA OLUR. GÜVENLİĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEDEN, GELDİĞİ YOLDAN GERİ SENDELEYEREK DÖNER...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
QUEEN OF THE MISTY ISLES
PRENS VALİANT, SİSLİ ADALAR KRALİÇESİ ALETTA'YI BULUR VE, ONA NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ SÖYLEDİKTEN HEMEN SONRA, GERÇEK DURUMDAN HABERSİZ BİR ŞEKİLDE ONU TEKRAR TERK EDER.
ARTIK ADADA OLDUĞU BİLİNDİĞİ İÇİN SAHİLE GERİ KOŞAR VE TAKİP EDİLİP ÖLDÜRÜLMEYİ BEKLER...
ALETTA SAHİLDEKİ GÖZÜ PEK GENCİ İZLER. SONRA HİZMETKÂRLARINI ÇAĞIRIR VE ONLARA EMİRLER VERİR...
VALİANT, GECEYİ GEÇİRMEK ÜZERE BİR SIĞINAK ARAMADAN ÖNCE, İSTRİDYELER İLE AÇLIĞINI BASTIRMAYA ÇALIŞIR...
ŞAFAK SÖKERKEN UYANDIĞINDA ŞAŞIRIR. GECE BOYUNCA SAKLANDIĞI YERİN YAKININDA KÜÇÜK BİR YELKENLİ KARAYA VURMUŞTUR.
SIĞINAĞINDAN ÇIKIP KILICINI ELİNE ALIR VE TEKNEYE DOĞRU KOŞAR...
ANCAK TEKNEDE KİMSE YOKTUR. ACELEYLE YELKEN AÇAR. "BELKİ DE BU KORKUNÇ VE ACIMASIZ YERDEN HÂLÂ KAÇABİLİRİM!"
TEKNE ERZAK DOLUDUR VE BİR DE NOT VARDIR: "KRALİÇEYE BAĞIRDIĞIN VE HAKARET ETTİĞİN İÇİN CEZAYI HAK EDİYORSUN, EY ACELECİ GENÇ. YİNE DE BU SIKINTILI TOPRAKLARDAN KAÇMANA YARDIM EDECEĞİM. NEDENİNİ ASLA TAHMİN EDEMEZSİN."
ALETTA, SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLTHAR
VE BİR KEZ DAHA, KRALİÇE ALETTA'NIN SAĞLADIĞI BİR TEKNEYLE SİSLİ ADALARI GERİDE BIRAKIR. AMA BU SEFER, GERİ DÖNME ARZUSU OLMADAN...
ROMANTİK HAYALLERİNDEN UYANAN VALİANT İÇİN HAYAT TÜM ANLAMINI YİTİRMİŞ GİBİ..
KRALİÇE ALETTA, KÜÇÜK YELKENLİNİN UZAKLAŞMASINI İZLER. SONRA OMUZLARI TİTREMEYE BAŞLAR. GÜLÜP GÜLMEDİĞİNİ VEYA AĞLAYIP AĞLAMADIĞINI KİMSE SÖYLEYEMEZ. O SİSLİ ADALARIN KRALİÇESİ. ÖYLEYSE NEDEN AĞLASIN Kİ?
GEÇEN TİCARET GEMİLERİNİ TAKİP EDEREK, ATİNA'NIN PİRE LİMANINA ULAŞIR...
HAREKETLİ LİMANA GİRER VE TEKNEDE BULDUĞU KIYAFETLERLE KARAYA ÇIKAR...
KARŞILAŞTIĞI İLK KİŞİ, BU LİMANDA ALIŞILMADIK BİR MANZARA OLAN BİR VİKİNG'DİR...
VALİANT ONA KENDİ ANA DİLİNDE HİTAP EDİNCE VİKİNG SEVİNÇLE IŞILDAR VE COŞKUYLA KARŞILAR... NEREDEYSE SÜRÜKLEYEREK VALİANT'I EN YAKIN MEYHANEYE GÖTÜRÜR...
HAL FOSTER
ORADA, SOHBET VE GÜÇLÜ YUNAN ŞARABI EŞLİĞİNDE, YALNIZLIK HİSSİ YAVAŞ YAVAŞ KAYBOLUR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLTAR
SON ZAMANLARDAKİ TÜM DENEYİMLERDEN SONRA, VİKİNG'İN TANIDIK DİLİ, ONU PİRE LİMANINDAKİ BİR TAVERNADA NEREDEYSE EVİNDEYMİŞ GİBİ HİSSETTİRİR...
"BEN BOLTAR, ONURLU BİR KORSAN VE DÜRÜST BİR TÜCCARIM. AMA BU KURNAZ YUNANLILARLA BİR TÜRLÜ KÂR EDEMİYORUM."
"YUNANLILAR NE KADAR ZEKİ, KURNAZ VE HIZLI OLSALAR DA, BENİ DOLANDIRDILAR... VE BENDEN NEREDEYSE BEDAVAYA BİR YÜK KÜRK ALDILAR!" ÖFKESİ ARTTIKÇA DAHA ÇOK İÇİYOR. İÇTİKÇE ÖFKESİ DAHA DA ARTIYOR...
VE ŞAFAK VAKTİ, VİKİNG SANDALYESİNDEN KAYIP TAŞ ZEMİNDE UYUYAKALIYOR...
BOLTAR UYANDIĞINDA, VALİANT'IN DA DE ONUNLA GELMESİ KONUSUNDA ISRAR EDİYOR.
GEMİSİ PERİŞAN BİR HALDE. TÜM MÜRETTEBAT BOĞA GİBİ YİYOR VE BALIK GİBİ İÇİYOR. AMA BUGÜN, ÖLÜ BALIK YIĞININA DAHA ÇOK BENZİYORLAR. AMA BOLTAR'IN KÜKREMESİ...
...İLE UYANIRLAR. "YELKEN AÇMAYA VE YÜK ALMAYA HAZIRLANIN, SARHOŞ APTALLAR!"
BOLTAR SIRITIR "BUNLAR, AYRILMADAN ÖNCE EDİNDİĞİMİZ BİZE AİT YÜKLER."
KASABADAN ÖFKELİ BAĞIRIŞLAR YANKILANIR. VALİANT, BOLTAR'IN DÜRÜSTLÜĞÜNDEN ŞÜPHE DUYSA DA YİNE DE GEMİSİNE BİNİYOR, ÇÜNKÜ BU GEMİ UZAK VATANINA GİDİYOR...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PİRE LİMANI UFUKTA KAYBOLMAK ÜZERE... BOLTAR'IN GEMİSİ AKDENİZ'DE BATIYA, VALİANT'IN MEMLEKETİNE DOĞRU GİDİYOR.
ARA SIRA KÜÇÜK KÖYLERDEN KURU MEYVE, BALIK, BAL VE ŞARAP ALIRLAR VE...
...İYİ BİR FİYATA SATARLAR. SONRA DA KUTLAMA YAPARLAR. YEREL TÜCCARLARIN...
...İTİRAZLARINA RAĞMEN, RASTLADIKLARI TİCARET GEMİLERİYLE TİCARET YAPARLAR.
VE KAVGA KAÇINILMAZ OLDUĞUNDA, BOLTAR AFRİKA KIYISINDAKİ BİR ŞEHRİ YERLE BİR EDER...
ZENGİN GANİMETLER VE BİRÇOK YARAYLA, BAŞARILI BİR TİCARET YOLCULUĞU DİYEREK YOLA DEVAM EDERLER...
BİR GÜN, RÜZGAR BATIDAN ESMEYE BAŞLAR VE DEVASA BALİNALARDAN OLUŞAN BİR SÜRÜ ONLARA EŞLİK EDER...
SONRA, MAVİ AKDENİZ'İ GRİ OKYANUSTAN AYIRAN HERKÜL SÜTUNLARINI GÖRÜRLER. ATLANTİK'TE AĞIR HASAR GÖRMÜŞ BİR GEMİ ONLARA DOĞRU SÜRÜKLENMEKTEDİR...